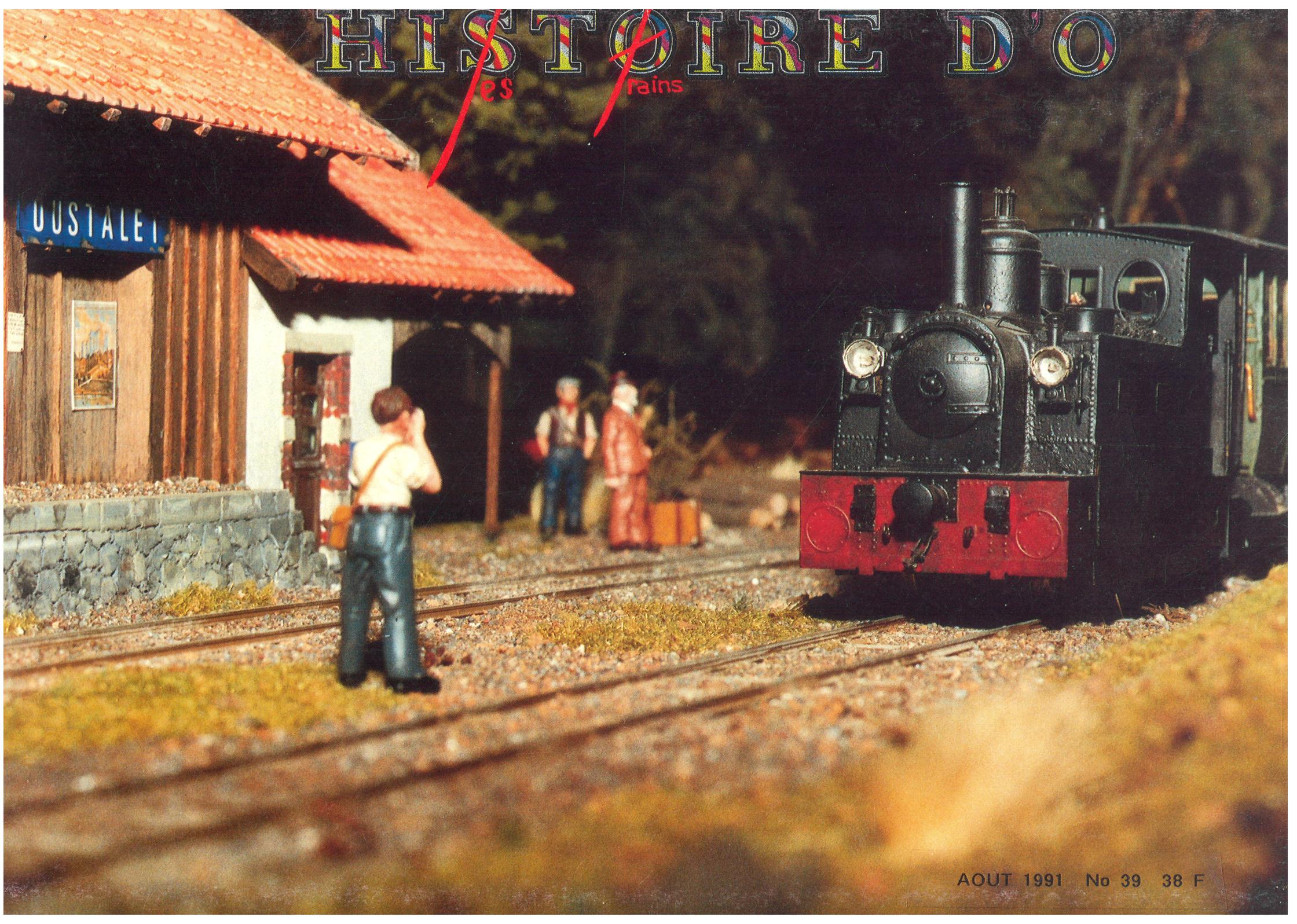


HISTOIRE D'OS

es rains





LA 240 PO

Après un hiver de paralysie, un réseau requiert du SERVICE VOIE un gros effort pour effacer du mauvais temps les réparables outrages.

Notre ami HENRI ARNAUD, qui cumule de multiples fonctions dans sa compagnie ferroviaire, a été obligé de quitter momentanément sa planche à dessin et la description de la 240 PO.

Il nous donne rendez-vous dans le prochain N°.



ATTENTION : CHEF-D'OEUVRE !

Fidèle lecteur, ROGER STEFFEN m'adresse une photo superbe de son réseau : une lourde PACIFIC hisse son convoi au long d'une haie foisonnante. Malheureusement il y a le fond, l'inévitable mur blanc qui tempère les enthousiasmes. Tout le monde n'aime pas la peinture !

Or, j'apprends : ROGER STEFFEN est artiste-peintre!

Les artistes déroutent. Devant mon étonnement notre ami répond par une nouvelle photo agrémentée d'une courte légende :

"Copains discutant de la possibilité de décorer l'arrière-plan du réseau STEFFEN, afin de faire plaisir au rédacteur en chef d'Histoire d'O "

Et voilà des milliers de lecteurs torturés d'impatience dans l'attente d'un chef-d'oeuvre !



PHOTO ROGER STEFFEN

A.G. CERCLE DU ZERO

L'ASSEMBLEE GENERALE du CERCLE DU ZERO aura lieu les 28 et 29 septembre prochain, sur les rives du LAC d'AIX-LES-BAINS.

Pour s'inscrire (réservation d'hôtels, etc...) s'adresser à votre Responsable Régional, ou à :

DANIEL BOURDAUD'HUI
BOURDEAU
73370 LE BOURGET DU LAC

LE GEMM

EXPOMETRIQUE n'a pas eu lieu l'an passé. C'est pourquoi vous avez déniché le GEMM PORTE DE VERSAILLES au SALON de la MAQUETTE, où le CERCLE DU ZERO lui avait offert la moitié de son stand, comme SAINT MARTIN partagea son manteau.

Mais, à l'automne prochain, nous retrouverons EXPOMETRIQUE-EXPOMODEL 91, le 25 octobre à partir de 17 h. et les 26 et 27 octobre, à l'ESPACE FLOREAL, Avenue de LATTRE de TASSIGNY - 93260 LES LILAS.

Pour vous faire patienter nous vous donnons, en couverture, une petite gare secondaire dont le charme laisse tout de suite deviner l'auteur : BERNARD JUNK, Président du GEMM

PHOTO DE COUVERTURE : J.A.



No DE COMMISSION PARITAIRE = 70042

HISTOIRE D'O

26 PARC DE MAUGARNY

F-95680 MONTLIGNON

1991

ABONNEMENTS 1991

FRANCE ET COMMUNAUTE EUROPEENNE : 200 F

ETRANGER : 240 F

CCP 2769 85 U F.69900 LYON CHEQUES

HISTOIRE D'O PARAIT LE 15 DES MOIS PAIRS

ATTENTION : N° 1,6,7,8 EPUISEES - N° 9 : 18 F franco -

ANNEE 84 = 55 F franco

87 = 120 F "

88 = 180 F "

89 = 180 F "

90 = 180 F "

86 = 85 F "

Les articles et documents paraissent sous la responsabilité de leurs auteurs.

Les abonnements partent du 1er janvier et se terminent le 31 décembre. En cas d'abonnement en cours d'année, l'abonné recevra les numéros parus entre le 1er janvier et la date de son abonnement.

PUBLICITE = nous demander le tarif.

CHANGEMENT D'ADRESSE = prière de joindre la dernière étiquette et 10 F (en timbres).

HISTOIRE D'O ACCEPTE LA REPRODUCTION TOTALE OU PARTIELLE DES ARTICLES A CONDITION DE PRECISER L'ORIGINE.

*

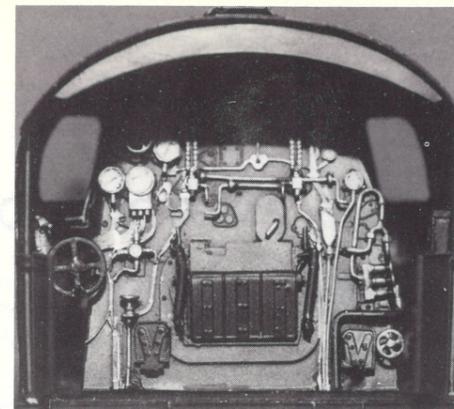
DIRECTEUR ET REDACTEUR EN CHEF = JACQUES ARCHAMBAULT.
REDACTEUR EN CHEF ADJOINT = JEAN-CLAUDE RAGOT.

EQUIPE REDACTIONNELLE 1991 =

HENRI ARNAUD, ROGER BERSOT, RENE CHEVROT,
JACQUES FONTAINE, ROBERT LABORDE, LOUIS ROUVIERE, JACQUES TILMANS,

ET =

FRANCINE, PASCALINE ...



151 JCR

SOMMAIRE

CONSTRUCTION D'UN Y 2100	4 à 9
LES BELLES VOITURES DE DE LA CIWL	10/11
J'AI CONSTRUIT LES VOITURES PO	12/13
LE B.V. DU BOURGET	14/15/16
LA VOIE (ACCESSOIRES)	17/18
PLAN VOITURE EST	19
LA MECANISATION DE NOS ENGIN MOTEURS	20
GUIDE DU ZERO	21
UNE SUSPENSION INSOLITE	22/23
Om (WAGON COUVERT)	24
AU FIL DU RAIL	25/26
VOITURES PLM	27 à 30

LE TRAIN DU SOIR

Les congressistes du CERCLE DU ZERO n'oublieront jamais la visite du réseau GRAINCE, en 1987.

Dans un appartement bourgeois d'une grande artère marseillaise, une passion totale et ferroviaire s'était donné libre cours à travers chambres, salons et bibliothèque.

Depuis des années l'auteur, GEORGES GRAINCE et sa charmante épouse, musicienne appréciée, avaient réussi le tour de force d'élever trois enfants au-milieu des voies, des dépôts, dans le bruit envahissant des grands express, celui intimidé d'un piano demi-queue, et au fil de journées heureuses réglées par des horaires et des graphiques de trains qui se croisent.

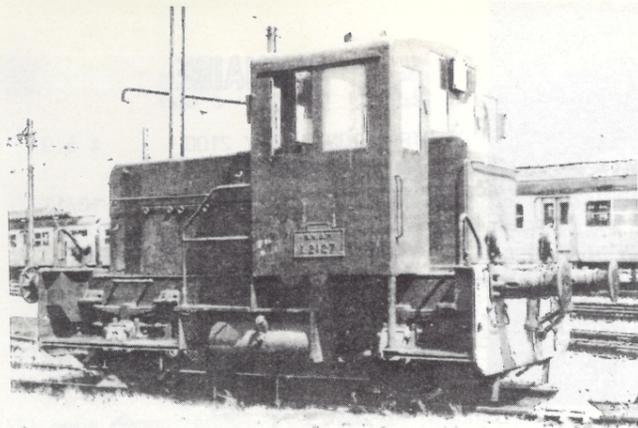
Tout au long des assemblées du CERCLE, des expos, des rencontres, nous avons pris l'habitude de sa longue silhouette, de sa barbe et de sa voix douce que nous devinions, ces derniers temps, cassée par la fatigue. JEAN-MICHEL MARCHADOUR était toujours là, avec sa femme. Il nous montrait ses dernières nouveautés, des pièces moulées pour le décor, et, surtout, ses délicieux wagons old-timer que nous aimions tant.

Hélas ! pourquoi faut-il parler au passé ? Pourquoi les amis nous quittent-ils ? Il faut donc nous résigner, adresser à madame GRAINCE, à son fils - le Président du CERCLE DU ZERO - à madame MARCHADOUR, à leurs familles, nos condoléances, leur dire combien nous partageons leur peine ...

Jacques Archambault



VOIR COUVERTURE



j.-p. demoy

DOCUMENTATION J.C. NUNES

METRO BOULOT YOYO

Y 2100

JOSE CARLOS NUNES

 Ce locotracteur, mis en service en 1952/53 et destiné aux manoeuvres en gare, était équipé d'un moteur à essence de 45 CV. Utilisé sur toutes les régions SNCF, certains sont encore en service sur des embranchements particuliers.

Ce modèle, très simple de construction, mais fort original, m'a permis de débiter dans le ZERO. De plus, sa construction réclame un investissement modeste; environ 1500 F. (Voir annexe 1)

I - LE CHASSIS

Il est constitué de quatre pièces en laiton ou en carte plastique, plus deux entretoises de renfort.

- Découper les longerons ensemble, pour en assurer une bonne symétrie, dans du laiton ou de la carte de 10/10 ème.
- Idem pour les traverses de chocs.
- Assembler les quatre pièces en vérifiant le bon équilibrage.
- Renforcer le châssis avec les entretoises disposées sur la partie inférieure du longeron et à environ 35 mm de la traverse d'extrémité.

(Voir annexe 2)

II - DETAILS DU CHASSIS

Après vous être assuré, par un montage à blanc des essieux et de leurs boîtes, que tout tourne rond, fixer, sur les longerons, les glissières de boîtes.

Confectionner les différents ensembles, marches-pieds, réservoir, sablières. (Voir annexe 2)

- LES MARCHEPIEDS : faire le cadre avec du carré de laiton de 1 mm ou de la carte de même épaisseur; puis recouvrir avec du métal déployé de KIT-ZERO.

Attention au sens du marchepied, selon qu'il est destiné au longeron droit ou gauche.

LES RESERVOIRS : dans du tube de 8 mm de Ø, découper une longueur de 23 mm, que vous cerclez avec du plat de 1/10 ème d'épaisseur et de 5/10 ème de largeur.

Faire le bouchon, puis le poser, ainsi que le robinet de purge. (Voir plan du Y 2100 en annexe).

LES SABLIERES : à réaliser en tôle laiton de 4 ou 5/10 ème sur un cadre en carré de 3 mm. Attention au sens de ces sablières, gauche ou droit. Il se peut que vous soyez dans l'obligation de laisser une encoche pour le passage de l'extrémité du ressort de suspension, un peu long. Si ce détail vous ennuie, refaire un ressort correct.

Une fois ces divers éléments réalisés, les fixer sur les longerons.

Sur les traverses de choc fixer les tampons, les mains d'attelleur, le porte-drapeau, l'attelage à vis et la conduite de frein.

III - LA MOTORISATION

Après quelques essais j'ai choisi une motorisation sur un seul essieu, avec transmission du mouvement par vis sans fin et engrenage sur l'axe de l'essieu. Ce qui permet une suspension en trois points, l'essieu non moteur étant alors suspendu.

De plus cela permet de loger la mécanique entre les longerons, et de garder ainsi la place dans les capots pour le lest. Mon engin pèse environ 800 grs.

Y 2100

ANNEXE 3 : MOTORISATION

Je vous donne ici la motorisation que j'ai choisie. Il en existe d'autres possibles. Mon choix est le résultat de nombreux essais souvent décevants.

La vis sans fin tourne dans des paliers laiton. La prise de courant est assurée par des lames de laiton sur les quatre roues.

L'essieu arrière est suspendu pour une meilleure prise de courant.

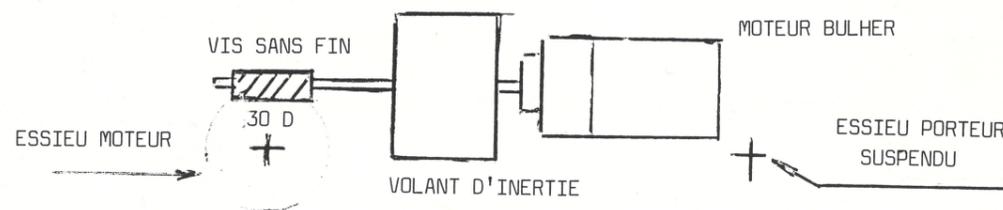
Le volant d'inertie n'est pas obligatoire; son effet sur la mécanique reste à démontrer.

Il existe bien d'autres solutions : par exemple utiliser un moto-réducteur KIT-ZERO, ou même réaliser une transmission par chaînes comme dans la réalité. Attention, toutefois, au poids du modèle une fois terminé.

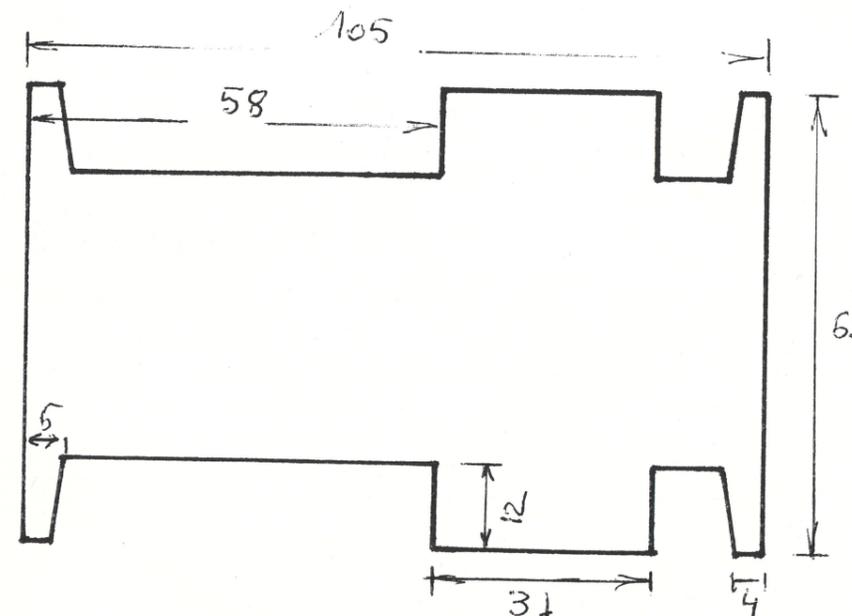
Lorsque tout est au point fixer le tablier sur le châssis.

JOSE CARLOS NUNES

A SUIVRE



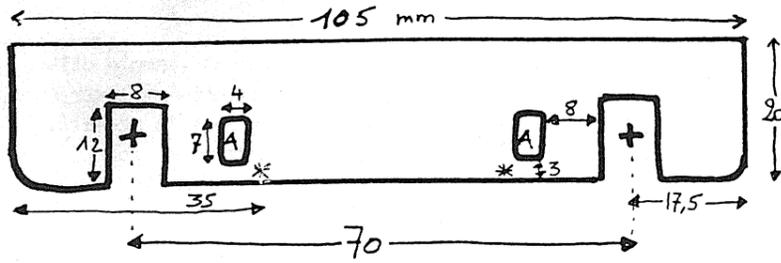
ANNEXE 4 PLAN DU TABLIER



JOSE CARLOS NUNES

PEUT-ETRE SEREZ-VOUS OBLIGE DE PRATIQUER UNE OUVERTURE DANS LE TABLIER, SOUS LE CAPOT AVANT, POUR LE PASSAGE DU MOTEUR OU DU VOLANT D'INERTIE.

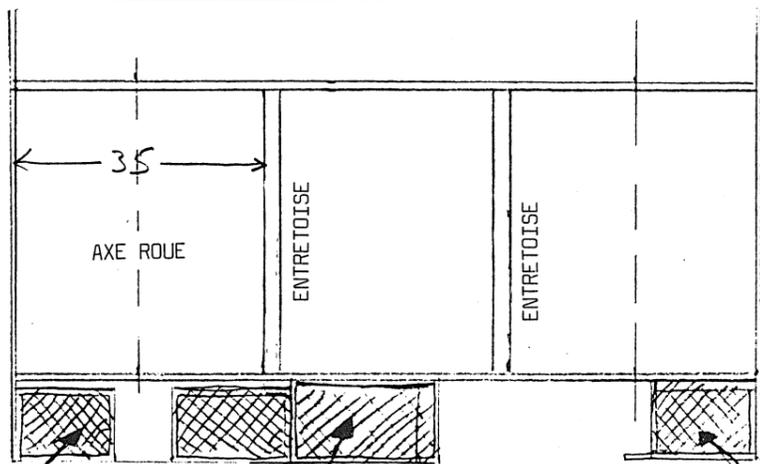
A/ LONGERONS



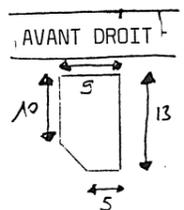
A) TROU DE VISITE DES SABOTS DE FREIN
* EMPLACEMENT DES ENTRETOISES DE RENFORT

DU CHASSIS

C/ CHASSIS VU DE DESSUS



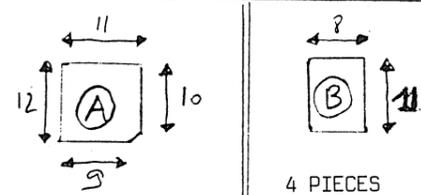
E/ SABLIERES



EPAISSEUR 4 mm

ATTENTION AU SENS DES SABLIERES
ENCOCHE EN BAS ET VERS L'EXTERIEUR

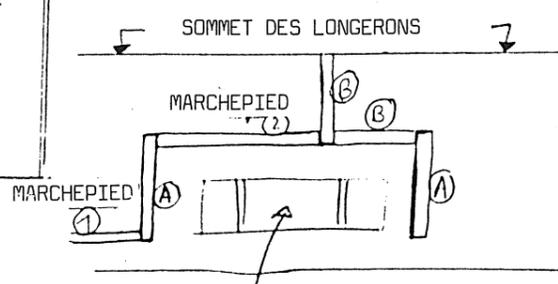
F/ CONTRE MARCHES



FAIRE 4 PIECES

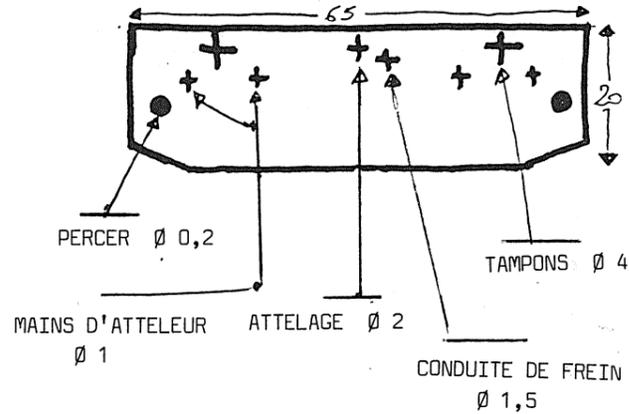
4 PIECES

DISPOSITION SUR LE CHASSIS



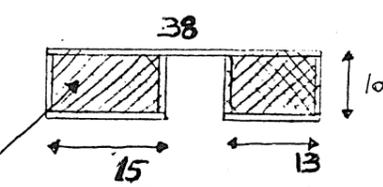
RESERVOIR

B/ TRAVERSES DE CHOCS



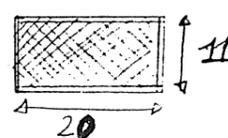
D/ MARCHEPIEDS

1 AVANT BAS



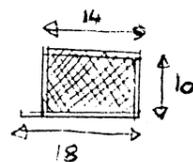
RECOURVIR LE CADRE DE METAL DEPLOYE

2 AVANT HAUT



PIECES GAUCHE ET DROITE IDENTIQUES

3 ARRIERE



COTE DROIT

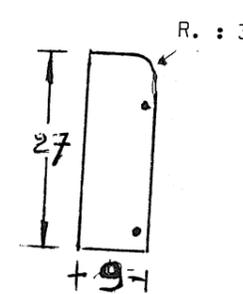
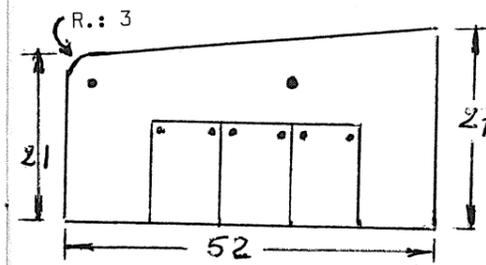
INVERSER POUR COTE GAUCHE

JOSE CARLOS NUNES

CAPOTS

JOSE CARLOS NUNES

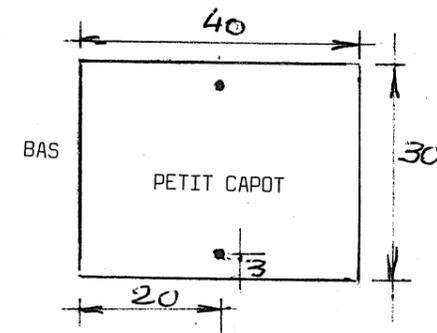
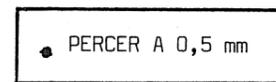
COTES



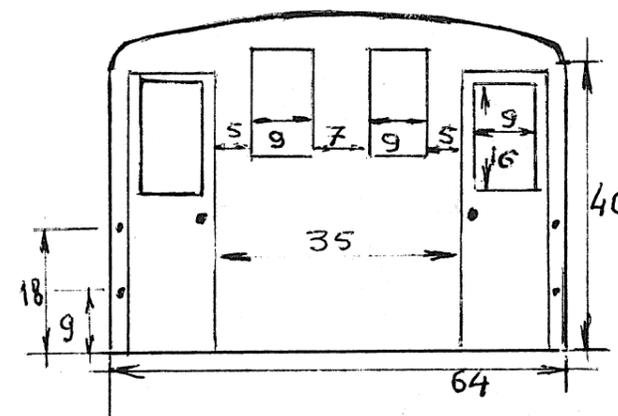
COTE GAUCHE

INVERSER POUR COTE DROIT

GRAVER LES PANNEAUX



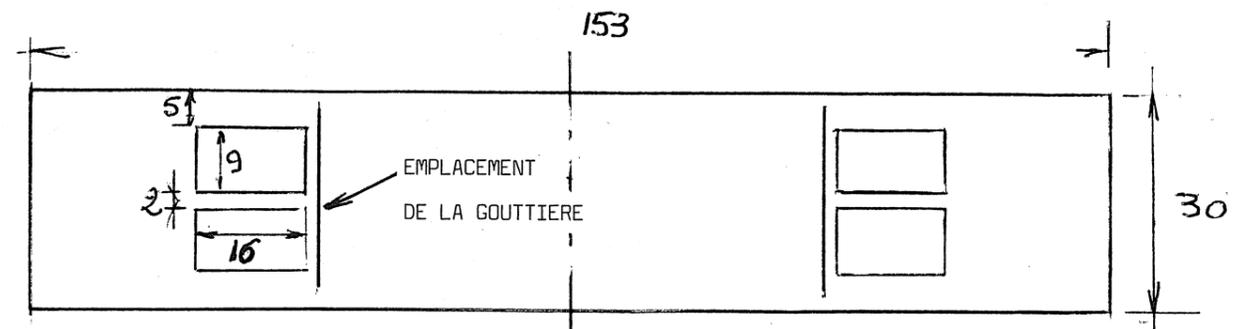
CABINE



CABINE ARRIERE
IDEM MAIS SANS GRAVURE
DES PORTES

AVANT

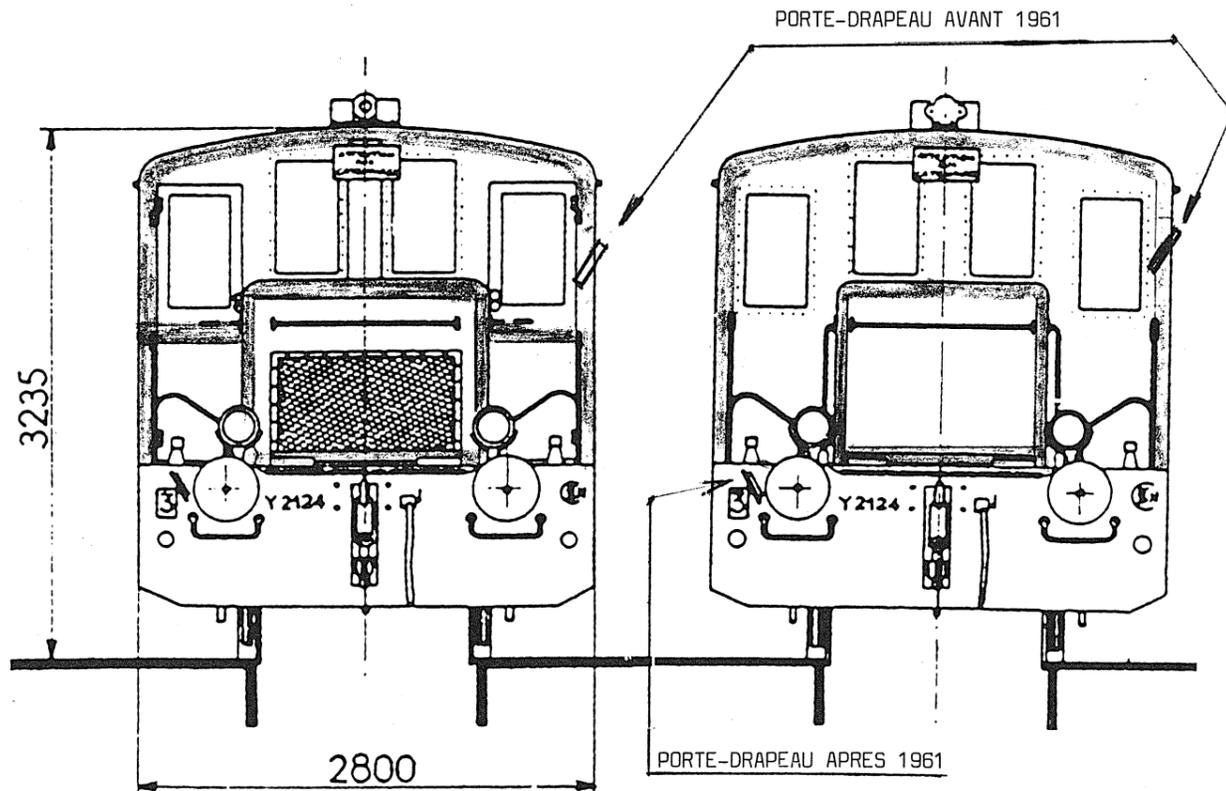
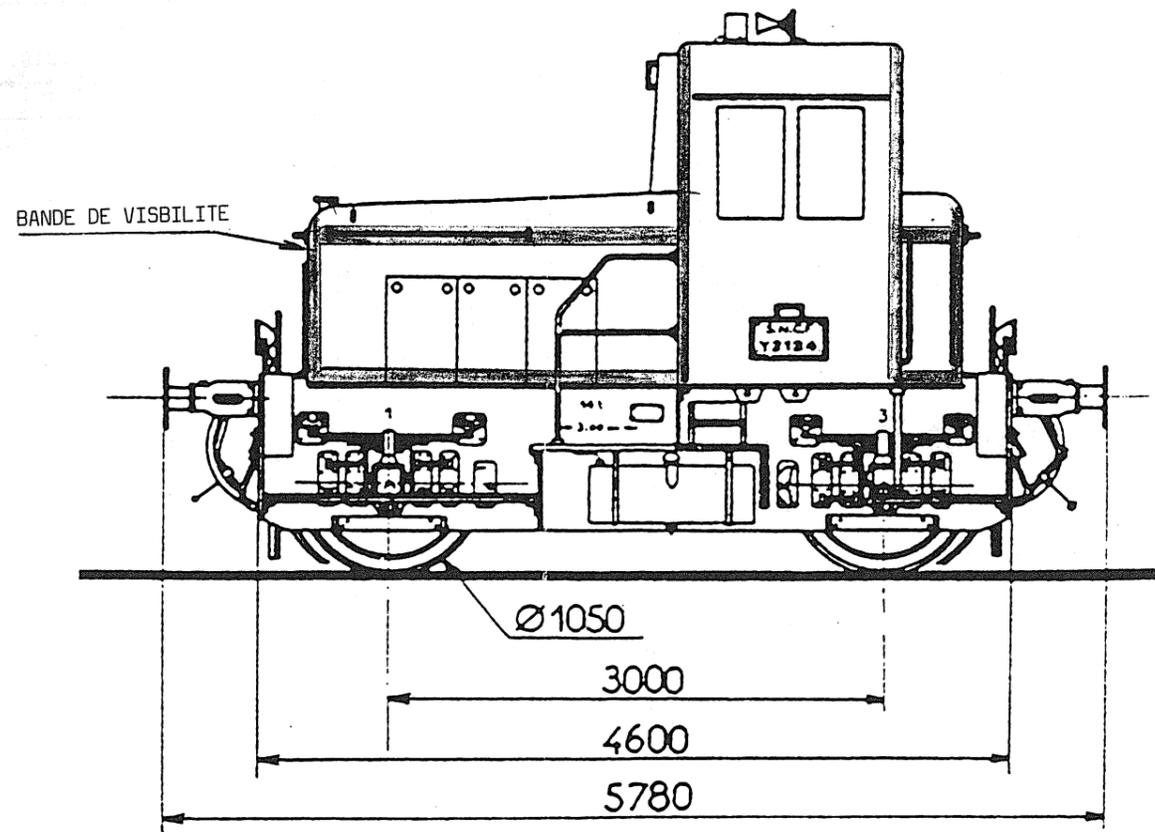
TOITURE ET COTES CABINE



AXE DE TOITURE

Y 2100

JOSE CARLOS NUNES



Y 2100

ANNEXE 1 : liste des pièces détachées

Qté	Désignation	KIT ZERO	MAQUETTES & SERVICES
2	Attelages à vis	2F01	A3-73
4	Tampons	2F02	
4	Mains d'attelleur		A2-20
2	Conduites de freins	2F03	A3-32
2	Porte drapeau		A2-02
4	Phares unifiés	1J01	
4	Lampes pour phares	3J02	
4	Porte lanternes		A2-03
1	Bouchon de radiateur		A2-22
4	Glissières,boîtes, ressorts.	1E08	A2-37 +A2-38
4	Roues Ø/24 pleines	00G24M	
2	Axes à fusées	2G02	
4	Isolements roues		
1	Trompe simple	1D02	A2-07
12	Poignées de capot		A2-21
14	Embases de mains courante	12D01	
2	Poignées de porte		A2-32
2	Robinets	9D07	
1	Robinet de frein	15F03	
1	Volant Ø 9	1D08	
4	Sabots de frein	1F03	A3-31
	Platelage (métal déployé)	1N07	

La motorisation étant laissée au goût de chacun.

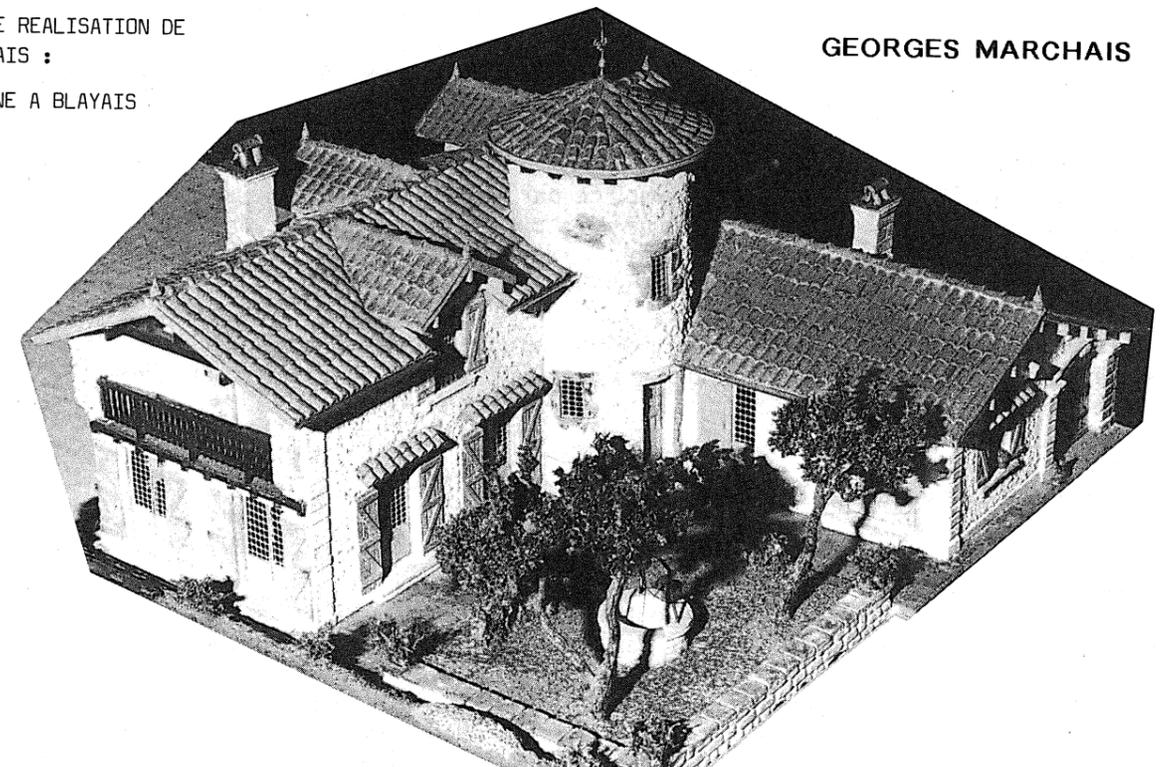
KIT ZERO 7 rue Villebois Mareuil 93270 SEVRAN
MAQUETTES & SERVICES 9 rue de Valmy 89000 AUXERRE

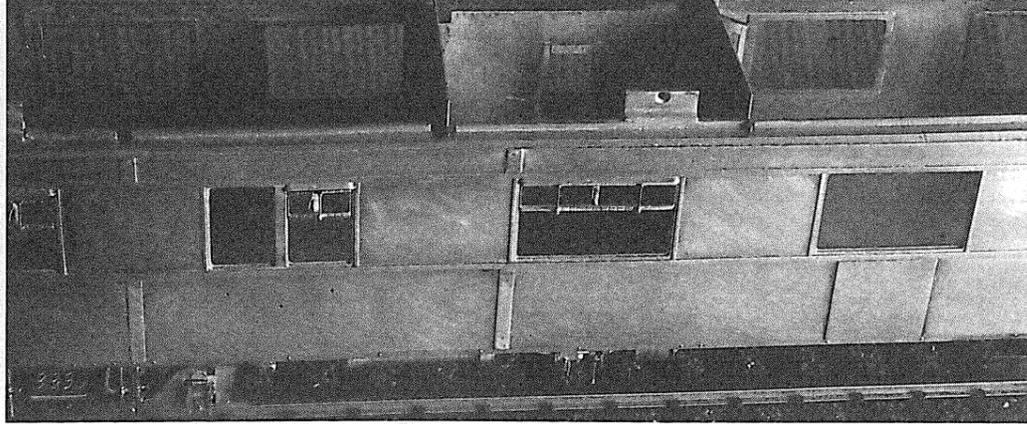
UNE TRES BELLE REALISATION DE
GEORGES MARCHAIS :

MAISON PAYSANNE A BLAYAIS
(33000)

AU 1/43,5

(PHOTO :
NOEL NEUMANN)





LA C.I.W.L.

PIERRE GRIVEAUX
RAIL D'OR FFMF 1991

Le balancier (PI 1 PI 2)

Sa fixation se fera comme sur les modèles ELETREN, avec des pivots et par soudure de chaque côté du cylindre de frein. L'entre axe sera de 21mm et 25mm (PI 2) à l'intérieur de la poutre centrale. La tringlerie de frein devra se trouver approximativement au milieu.

Le renvoi de tringlerie (PI 1)

La façon la plus simple de résoudre ce problème est de s'inspirer de la méthode ELETREN. Il faut découper trois biellettes de 14mm de haut, les replier en bout sur 3mm et les souder sur le module. La base des deux biellettes seront disposées à 68mm du cylindre de frein, légèrement en "V" et décalées de 8mm environ. La troisième sera soudée à 138mm du cylindre. La tringlerie sera soudée en extrémité des biellettes, distante de 10mm du module.

2.2.3 Les flancs

La modification des flancs consiste à ajouter des aérateurs à lames sur les baies si nécessaire et des plaques de parcours, suivant la description faite dans le précédent article.

Les longerons "viennent de matriçage" avec les flancs et il est souhaitable de faire disparaître les trous des agrafes. Pour cela il existe plusieurs solutions. La plus simple consiste à coller des bandes de papier noir satiné et de refaire les inscriptions en LETRASET.

Une autre plus rationnelle mais plus difficile, consiste à arraser tous les rivets à la fraise scie et de coller des bandes de 4*0,2mm sur toute la longueur du longeron, de chaque côté des plaques de circulation, qui seront à conserver. Les bandes seront au préalable rivetées au poinçon, peintes en noir et marquées avec des LETRASET. Il faut ensuite les coller à l'araldite de façon la plus plate possible sur les longerons.

2.2.4 Les bouts de caisse ou plateformes

Les plateformes sont entièrement à revoir mais elles ne peuvent être modifiées qu'au prix d'un complet démontage, ce qui conduit à un travail complexe et entraîne forcément des travaux de peinture. Néanmoins il est possible sur les modèles anciens de refaire les mains courantes et les nez de marches.

Les mains courantes

On coupe les fils existants et on les remplace par des fils de 0,7mm en laiton poli et vernis munis de plaques (embases) aux extrémités. Les plaques seront collées directement à l'araldite sur les parois.

Les nez de marches

Les bouts de laiton simulant les nez de marche seront arrachés et remplacés par des plaques photogravées de 15*3*0,3mm indiquant le constructeur, collées sous les portes d'accès de plateforme.

2.2.5 Le toit

Cette question a été traitée dans le précédent article.

2.2.6 Les intérieurs

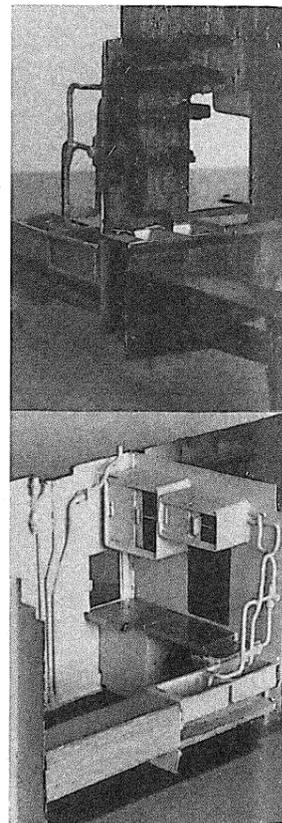
Dans un premier temps, il faut démonter le toit et enlever les quatre traverses d'écartement des flancs en les dégrafant. Il est nécessaire aussi, d'ôter les bogies et le module de dessous de caisse.

Toutes les cloisons, sièges, banquettes, armoires...sont agrafés sur le chassis (ancien modèle) ou sur un plancher intermédiaire pour les nouvelles versions.

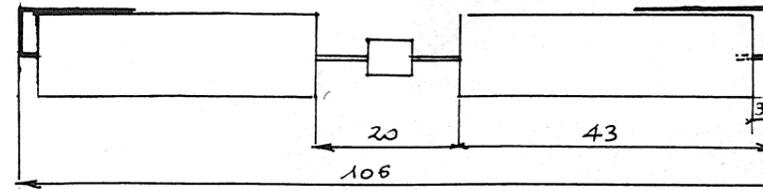
On ne peut modifier convenablement les intérieurs qu'en dégrafant absolument tous les éléments. Dans l'alternative il sera possible néanmoins de coller quelques marqueteries, ou des affiches ainsi que des personnages sur les banquettes.

VOIR H.D'O
DEPUIS N° 35

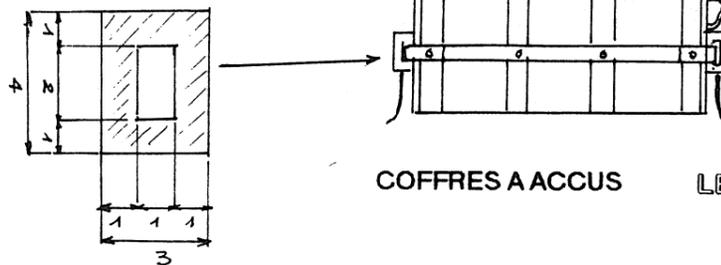
PHOTOS
PIERRE GRIVEAUX



LA CUISINE
VOIR PAGE 23
N° 38



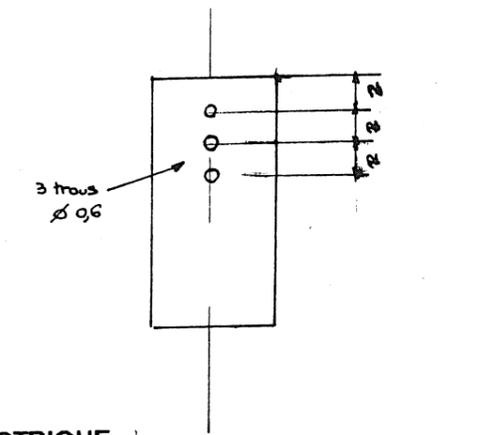
COFFRES A ACCUS



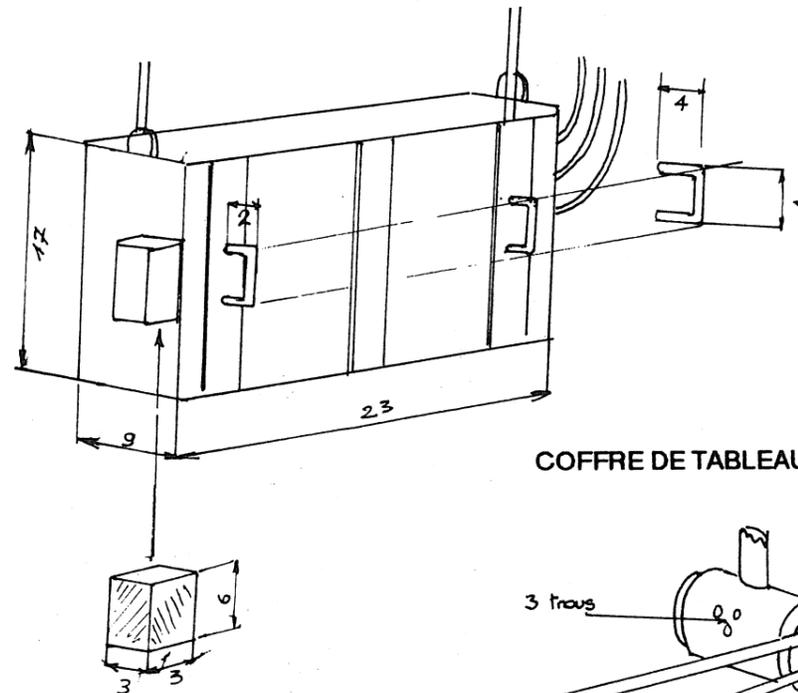
COFFRES A ACCUS

LES BELLES VOITURES DE LA C.I.W.L.

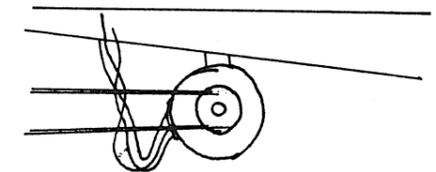
PIERRE GRIVEAUX



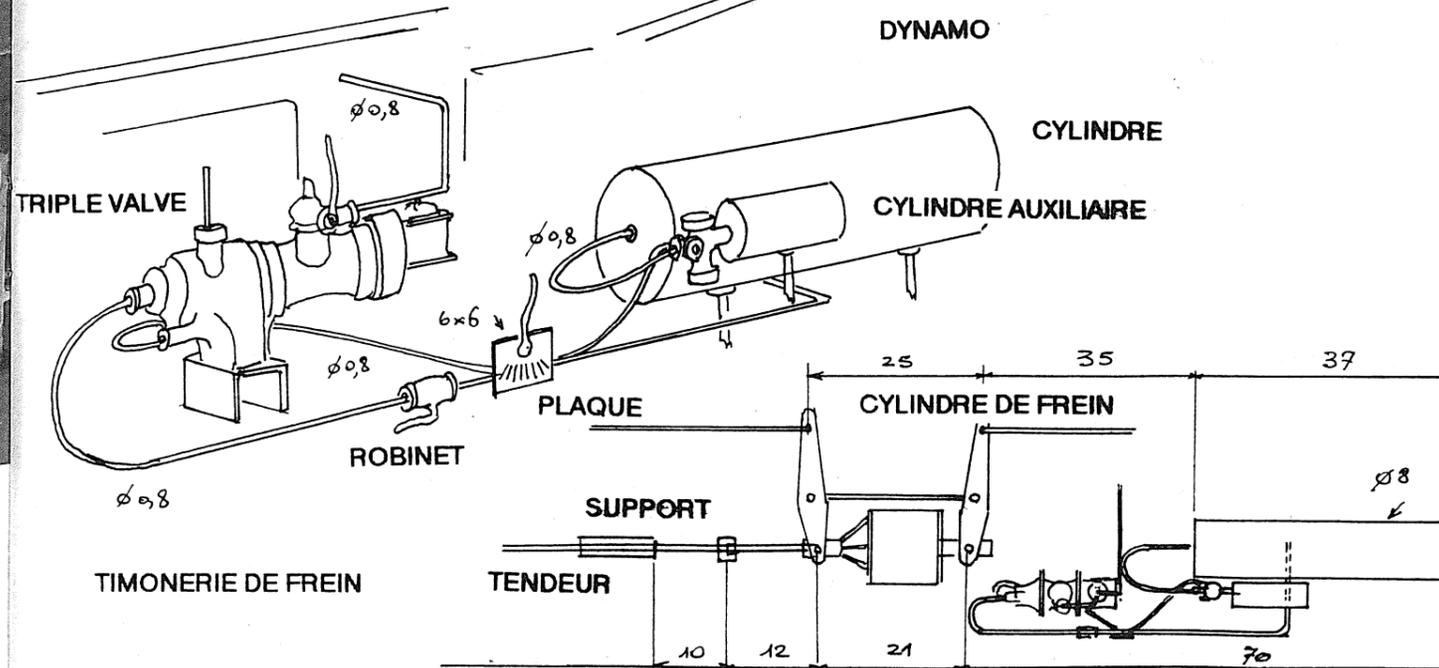
COFFRE DE TABLEAU ELECTRIQUE



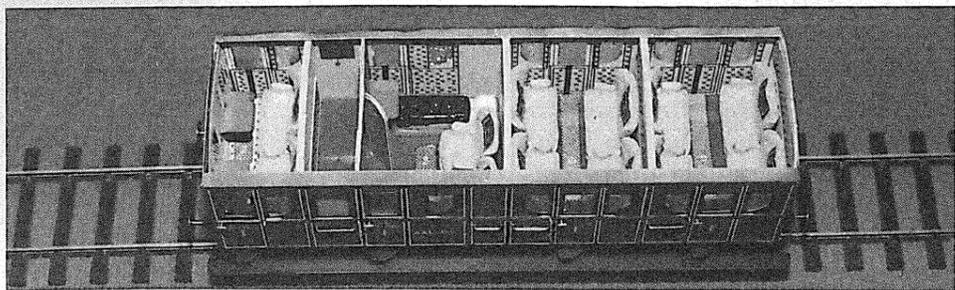
DYNAMO



CYLINDRE



DISPOSITION SIMPLIFIEE DE L'ENSEMBLE TRIPLE VALVE RESERVOIR D'AIR



RENE CHEVROT

J'AI CONSTRUIT LES VOITURES P.O.

Dans le cas d'une voiture avec une ou deux guérites, le châssis sera plus long que la caisse d'un seul ou des deux côtés.

Après pliage du châssis, monter et souder les marchepieds. Mettre en forme suivant la notice.

Monter ensuite les supports d'essieu. Plier ceux-ci; monter les organes de freinage et souder. Ces opérations sont faites, pour ma part, au chalumeau à gaz et avec de la pâte à souder. Le fer à souder donne aussi de bons résultats. Chacun utilisera sa technique habituelle.

Je soulignerai que l'emploi du chalumeau permet de souder les pièces (enduites de pâte à souder, positionnées et maintenues) sans avoir à toucher à celles-ci, d'où aucune modification de positionnement.

Les supports d'essieux équipés sont ensuite soudés sur les pattes du châssis.

Nettoyer au détergent après chaque soudure (le liquide vaisselle avec une brosse à dents convient parfaitement. Le tout est suivi d'un bon rinçage à l'eau tiède).

Il convient maintenant de mettre en place les pièces en métal blanc composant le kit.

a) LES BOITES D'ESSIEUX

Coller à l'araldite, à l'intérieur de la boîte: d'essieu, le palier qui recevra les axes de roues. Il sera réalisé avec un morceau de tube laiton de Ø intérieur 1,7 mm, coupé à la longueur. Une fois l'ensemble bien sec, réalésé à la mini-perceuse pour éliminer les éventuels excédents de colle.

Coller ensuite les boîtes munies de leur ressort sur les supports d'essieux à l'emplacement prévu.

b) LES TRAVERSES DE TAMPONNEMENT

Percer le métal blanc au Ø prévu pour recevoir les pièces d'attelage.

Mettre à la cote pour l'encastrement de la traverse, à l'intérieur du châssis.

Coller la traverse.

J'ai démonté les tampons de façon à les laisser en acier brut. Ils seront remontés après peinture.

Le châssis est terminé et nous pouvons passer à la peinture.

c) PEINTURE DU CHASSIS

Après dégraissage et décapage habituels, il est peint en noir satiné ou mat. J'ai utilisé une peinture auto noir mat.

Après séchage complet, monter les tampons, attelages, crochets et roues, qui ont été préalablement brunis.

Essayer le châssis qui doit rouler parfaitement.

2) LA CAISSE

Contrairement à la notice, j'ai monté la caisse entièrement par soudure.

Il suffit d'enduire les pièces de pâte à souder, de bien positionner, de les fixer avec des pinces crocodiles, et de chauffer au chalumeau jusqu'à la fusion complète de la soudure - et toujours dans le même sens.

Tous les flancs de caisse ont été montés suivant cette méthode, ainsi que les équerres de bas de caisse.

Les dossiers de caisse et leurs équerres ont été montés au fer à souder (200 W) en prenant la précaution d'étamer les pièces avant soudure.

Vous obtenez ainsi une caisse rigide et solide.

A ce sujet, et contrairement à certaines idées reçues, n'hésitez pas à utiliser un fer à souder puissant. Vous obtiendrez de bonnes soudures sans collage. La soudure fond à 250 ° environ. Le laiton fond à plus de 1000 °. Vous avez de la marge et aucun fer à souder, ni même le chalumeau à gaz, n'est capable de fondre le laiton. Donc n'hésitez pas. Vous aurez une soudure rapide, brillante et d'excellente tenue mécanique.

Utilisez pour cela, en plus de la pâte à souder, la soudure en fil destinée aux applications électroniques.

Votre caisse terminée, décaper au grattoir les excédents de soudure éventuels. Repercer les trous destinés à recevoir les poignées et main-montoirs (Ø 0,8 mm).

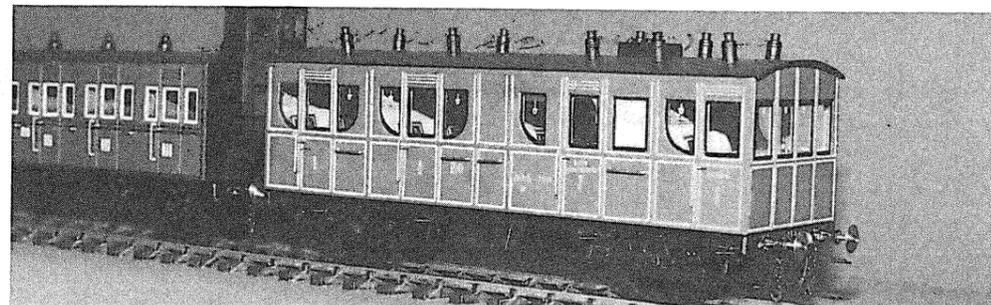
a) LA DECORATION

Après ces traitements habituels, la caisse sera décorée suivant les instructions de la notice. C'est un travail long et minutieux qui vous prendra autant de temps que le montage de l'ensemble. Mais de cela dépendra le résultat final de votre modèle.

Je n'ai pas de remarques particulières si ce n'est que l'ensemble de cette décoration sera effectué à l'aérographe et que les détails (encadrements de fenêtres ...) seront effectués au pinceau fin.

La peinture verte est fournie avec le kit. Il convient de la diluer au white spirit et de procéder à plusieurs fines applications.

(VOIR H.D'O N° 38)



VOITURES P.O.

RENE CHEVROT

PHOTOS RENE CHEVROT

Il sera utile de se référer au n° 517 (JUILLET/AOÛT 89) de LOCO-REVUE, pour avoir un exemple de décoration exceptionnelle.

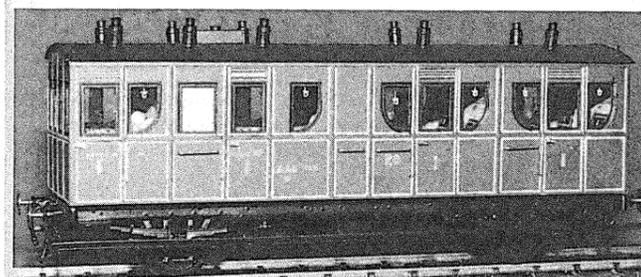
Après peinture, les rambardes et poignées en laiton seront collées à l'araldite et, après un séchage parfait, arasées à la mini-perceuse pour permettre l'aménagement intérieur et la mise en place des vitrages.

b) L'AMENAGEMENT INTERIEUR

Celui-ci se fera suivant la notice; Cependant j'ai réalisé un plancher en peuplier de 1 mm peint et collé sur la caisse à l'intérieur, de façon à fixer correctement les cloisons et les fauteuils des différents modèles.

Les cloisons de compartiment sont découpées dans du carton de 1 mm d'épaisseur. Chacun pourra décorer ses wagons à son goût.

Il est nécessaire de poncer, pour améliorer l'aspect des fauteuils en résine fournis dans le kit, et de les repeindre ensuite - bien que, une fois terminé, l'aménagement intérieur est malheureusement peu visible, surtout en 3ème classe.



3) ASSEMBLAGE FINAL

a) La toiture sera équipée de ses accessoires par soudure et collage, et, ensuite, peinte en noir mat.

Elle est collée sur la caisse à la cyanolite - les indications de la notice (avec adhésif double-face) ne m'ayant pas donné satisfaction.

b) Mettre en place, sur la caisse et le châssis, les inscriptions fournies. Bien aligner les numéros de classe sur chaque porte.

Il convient, maintenant, de fixer la caisse sur le châssis. Je n'ai pas utilisé les vis et perçages prévus à cet effet. J'ai préféré un collage à l'araldite rendant l'ensemble complètement solidaire.

c) WAGON MUNI DE GUERITE : celle-ci sera pliée et soudée suivant les indications de la notice.

L'ensemble sera peint en noir mat.

A ce stade coller les vitrages qui seront découpés dans des chutes de rhodoïd.

Assembler par collage la ou les guérites sur le wagon. Monter la timonerie de frein et terminer par le collage du toit de guérite.

4) CONCLUSION

Votre modèle est alors terminé. Il convient de mettre une goutte d'huile sur les axes de roues et d'atteler avec les autres modèles de la série.

J'espère que ces quelques lignes permettront à de nouveaux adeptes de commander ces belles voitures diffusées par le CERCLE DU ZERO, et de former une rame ancienne très réaliste et du plus bel effet.

RENE CHEVROT

Machines de gare 030 KOECHLIN

Tout laiton / monté et peint **Prix TTC**

KOECHLIN P.L.M. n° 1967 7.150 F.
KOECHLIN P.L.M. n° 5730 8.000 F.
KOECHLIN NORD n° 501 7.150 F.
KOECHLIN MIDI n° 454 6.600 F.

Réservation : arrhes 2.000 F.
Délais 18 mois. Série limitée

HUET

Le Train Haute Fidélité

Voie à rail Vignole

Kit aiguille P.L.M. tg 0,13 : 525 F.
Kit aiguille P.L.M. tg 0,11 : 525 F.
Kit aiguille NORD tg 0,13 : 650 F.
Kit voie PLM (2 mètres) : 350 F.
Moteur d'aiguillage Tortoise : 145 F.
Motoréducteur RG7 : 600 F.
Pièces détachées : voir catalogue

Voie à rail double champignon

Kit aiguille MIDI tg 0,13 : 350 F.
Kit aiguille MIDI tg 0,11 : 350 F.
Kit aiguille triple MIDI : 600 F.
Kit T.J.S. MIDI : 850 F.
Kit T.J.D. MIDI : 1000 F.
Kit croisement MIDI : 350 F.
Kit voie MIDI (2 mètres) : 260 F.
Kit voie PO (2 mètres) : 260 F.

CATALOGUE 91 : 65 F. franco

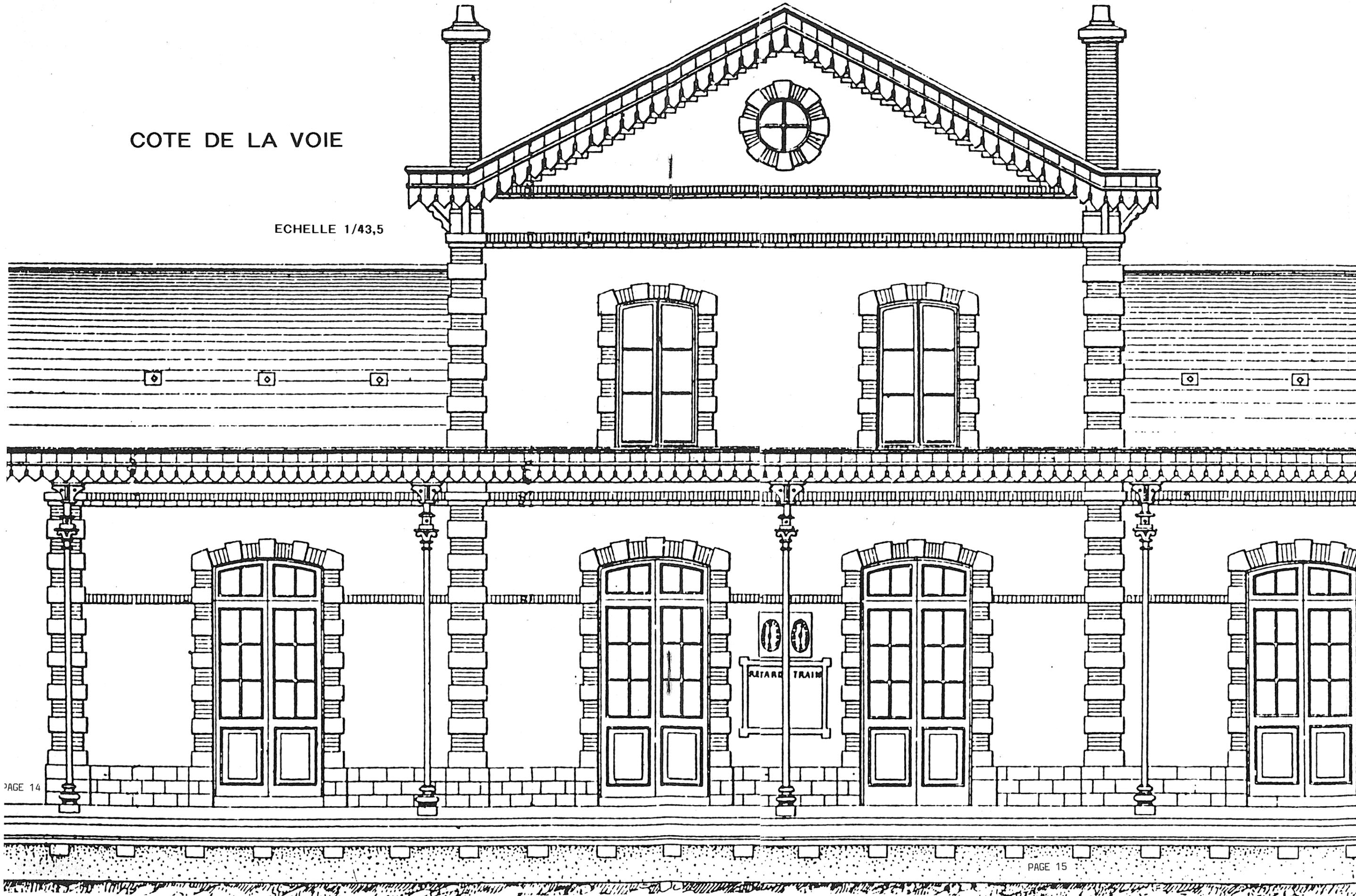
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le modélisme Haute Fidélité sans jamais avoir osé le demander.

HUET 5, rue des Anciens Combattants, F59175, TEMPLEMARS - FRANCE - © 20.97.15.02

LE BOURGET BATIMENT DES VOYAGEURS

COTE DE LA VOIE

ECHELLE 1/43,5



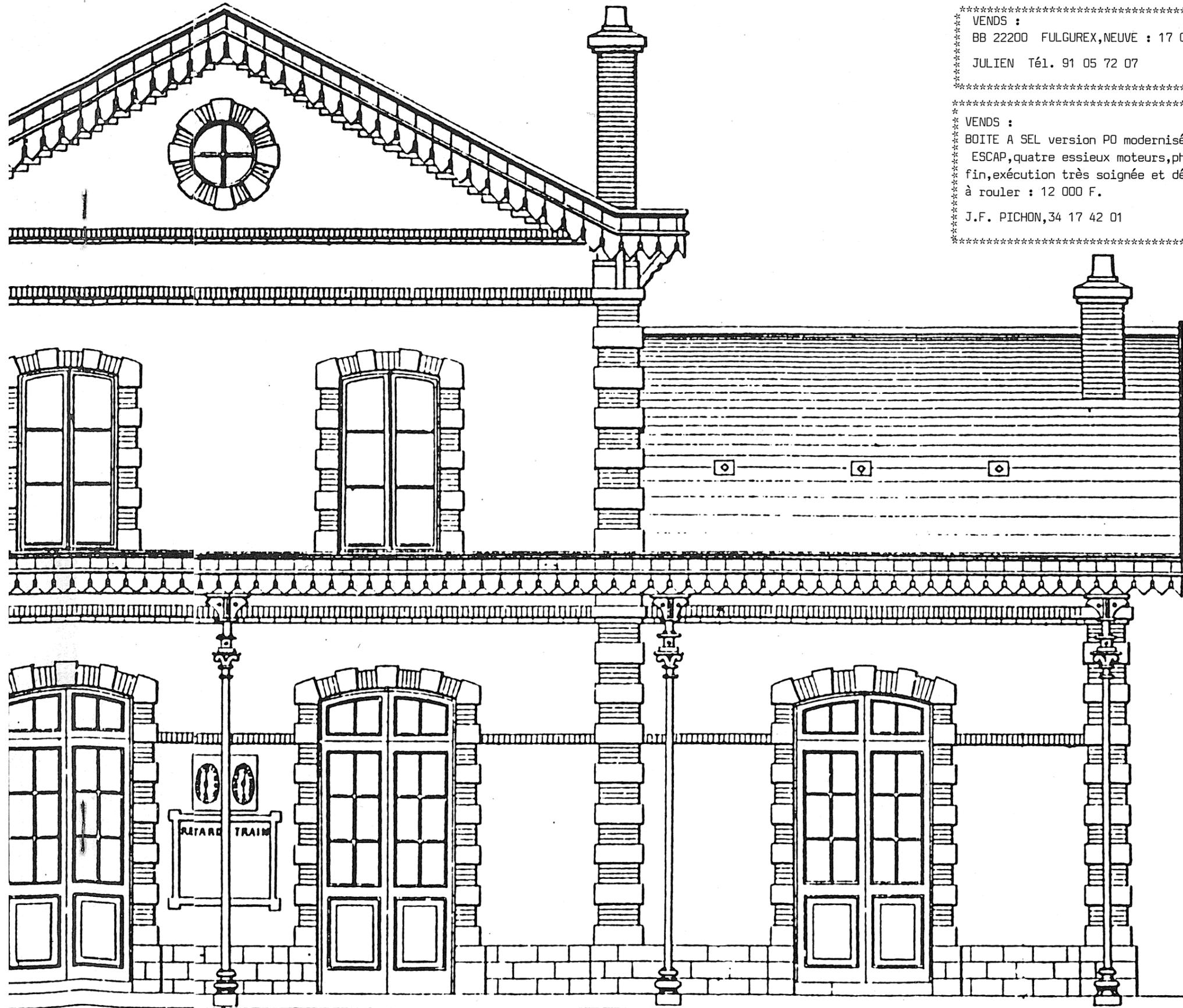
BATIMENT DES VOYAGEURS

DERNIERE HEURE :

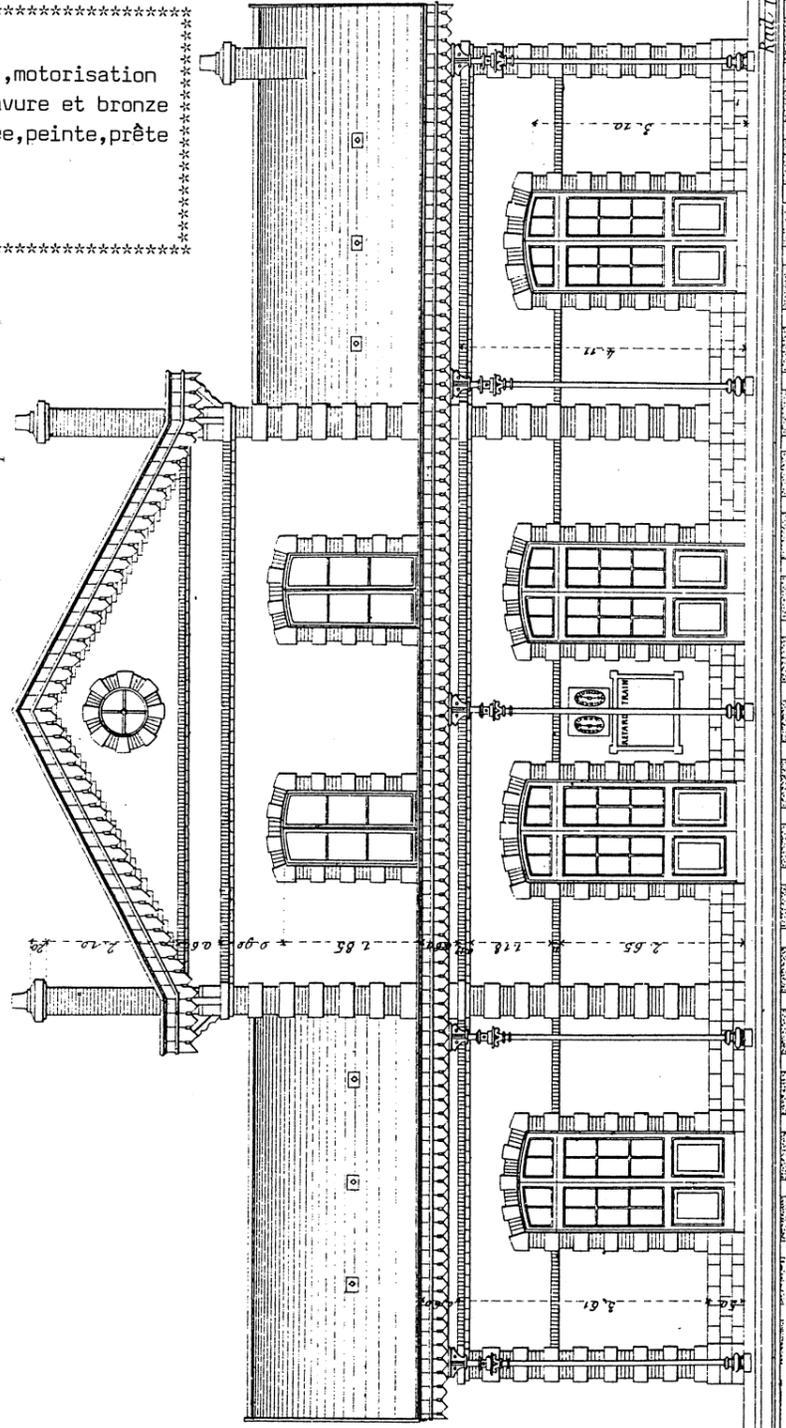
 VENDS :
 BB 22200 FULGUREX,NEUVE : 17 000 F
 JULIEN Tél. 91 05 72 07

 RECHERCHE :
 Plans détaillés des bogies de l'autorail X 2800.
 G.A. de CORBIER,rue de la gare - BRAX
 31490 LEGUEVIN

 VENDS :
 BOITE A SEL version PO modernisée,F.S.,motorisation
 ESCAP, quatre essieux moteurs,photogravure et bronze
 fin,exécution très soignée et détaillée,peinte,prête
 à rouler : 12 000 F.
 J.F. PICHON,34 17 42 01



Elevation du côté de la voie. à 0.01 p.F. 1 m.



A SUIVRE

DOCUMENTATION KIT-ZERO

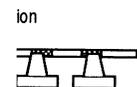
soires de la Voie

HUET ...

Dans le système de voie à double champignon les rails reposent sur les traverses par l'intermédiaire de coussinets en fonte moulée. Les coussinets sont fixés sur les traverses par 2 ou 3 tirefonds. Le rail est bloqué par un coin en bois ou par un coin métallique élastique (coin DAVID).

Par suite de la conicité du bandage, le rail n'est pas placé verticalement mais avec une inclinaison de tg 1/20 (vers l'intérieur). Cette inclinaison est obtenue dans le coussinet, la surface d'appui du coussinet sur la traverse restant toujours horizontale.

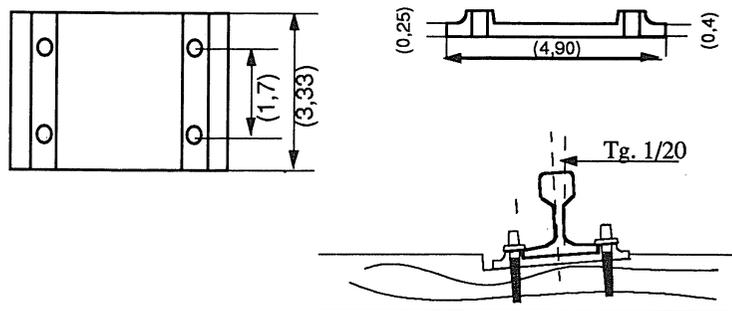
Les seuls coussinets disponibles en France sont ceux de C&L. Ils reproduisent un type assez lourd à 3 tirefonds avec coin en bois. Ils sont moulés en ABS brun et se fixent par collage sur les traverses C&L en ABS noir. Il est en fait impossible de reproduire tous les types existants. Dans un document de la Compagnie du MIDI de 1870 nous en avons relevé plus de 60 modèles différents.



Selles

Pour les rails Vignole l'inclinaison de 1/20 est obtenue par entaillage (sabotage) de la traverse. L'entaille participe en même temps au maintien du rail dans le sens transversal. Aux réseaux NORD et EST on place sous le patin du rail une semelle de feutre pour empêcher l'introduction de sable (usure de la traverse et du rail). Au réseau P.L.M. on fait usage de selles en acier.

Selles à talon P.L.M. Ces selles maintiennent le rail en position et assurent la protection des traverses et du patin de rail contre une usure rapide. Les selles sont encastrées dans l'entaille de la traverse avec une inclinaison de 1/20ème. Elles comportent 4 trous, mais sont fixées par 2 ou 3 tirefonds.



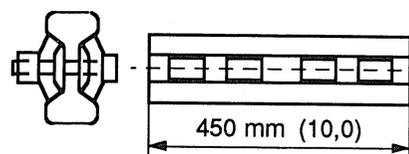
Dans les points où la voie est très fréquentée, le P.L.M. emploie des selles d'arrêt et sur le rail LP des flasques d'arrêt. Les rails P.L.M. comportent une série de trous permettant la pose de deux fixations intermédiaires, quelque soit le nombre de traverses. Les particularités d'utilisation de ces pièces seront indiquées dans le tableau de pose de la voie dans un prochain article.

Eclisses

Les éclisses se logent contre l'âme du rail en s'appuyant sur l'épaulement. L'éclisse extérieure est en général à rainure pour le maintien des têtes de boulon. L'éclisse intérieure est sans rainure (côté écrou). Les éclisses jouent un rôle très important. Elles solidarisent les rails dans le sens vertical et transversal. De plus elles maintiennent la voie dans le sens longitudinal par différents procédés (en général par fixation des éclisses sur les traverses). Les éclisses sont très différentes d'un réseau à l'autre. Elles sont en général totalement oubliées par les modélistes alors qu'elles représentent un point de détail très visible sur un réseau.

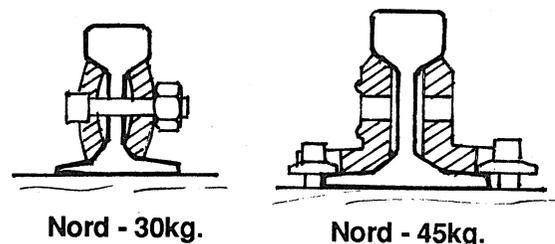
MIDI

La Compagnie du Midi utilise principalement deux types d'éclisses. Les éclisses simples pour les rails de 5,50 m ou de 11 m ; les *éclisses-pont* pour les rails de 22 m. Les éclisses-pont sont tirefonnées sur les traverses par l'intermédiaire de coussinets plats.



NORD :

Les éclisses pour rail 30 kg sont simples. Les éclisses pour rail 45kg sont à cornière avec 4 évidements venant se coincer sur les têtes de tirefonds. Elles ont une longueur de 0,65 m.



Nord - 30kg.

Nord - 45kg.

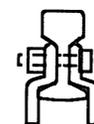
P.L.M :

Les éclisses sont du type cornière. L'éclisse cornière PM a une longueur de 0,70 m. Elle est fixée au rail par 4 boulons et sur chaque traverse de joint par 4 tirefonds. L'éclisse cornière LP pour rail de 47 kg a une longueur de 0,80 m. Elle est fixée au rail par 6 boulons et sur chaque traverse de joint par 3 tirefonds.

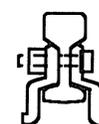
ETAT - OUEST - ORLEANS

Les éclisses de ces trois Compagnies sont assez semblables. Elles enserrant le champignon inférieur du rail pour améliorer la rigidité de la voie. Par contre elles ne sont pas fixées sur les traverses, elles ont une longueur de 450 mm.

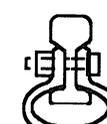
ETAT



OUEST

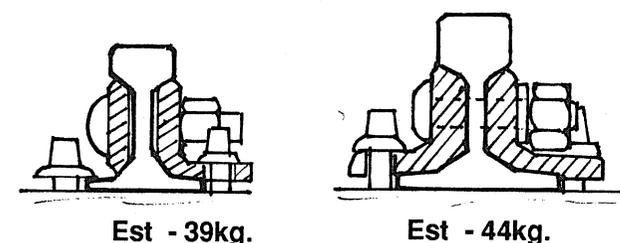


ORLEANS



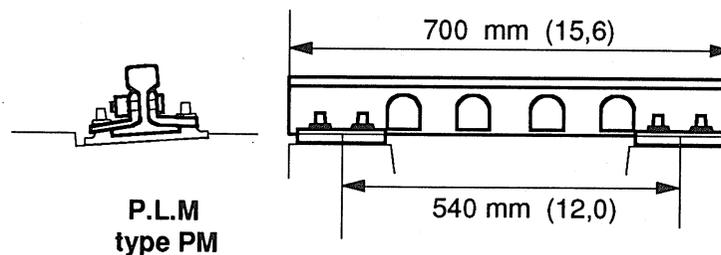
EST :

Les éclisses sont à cornières. Elles sont boulonnées sur la traverse du côté intérieur pour le rail de 39 kg et des 2 côtés pour le rail de 44 kg.



Est - 39kg.

Est - 44kg.



P.L.M
type PM

Reproduction en Zéro :

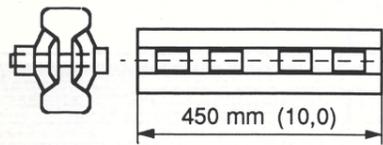
- Pour les éclisses simples (MIDI ou NORD / 30kg) on pourra utiliser les éclisses en plastique C&L ou les éclisses en bronze KIT-ZERO.
- Les éclisses ETAT, ORLEANS, OUEST, sont reproduites par HUET en laiton photogravé.
- Les éclisses cornière NORD / 45kg et P.L.M. PM sont reproduites par HUET en laiton photogravé, y compris les selles à

Eclisses

Les éclisses se logent contre l'âme du rail en s'appuyant sur l'épaulement. L'éclisse extérieure est en général à rainure pour le maintien des têtes de boulon. L'éclisse intérieure est sans rainure (côté écrou). Les éclisses jouent un rôle très important. Elles solidarisent les rails dans le sens vertical et transversal. De plus elles maintiennent la voie dans le sens longitudinal par différents procédés (en général par fixation des éclisses sur les traverses). Les éclisses sont très différentes d'un réseau à l'autre. Elles sont en général totalement oubliées par les modélistes alors qu'elles représentent un point de détail très visible sur un réseau.

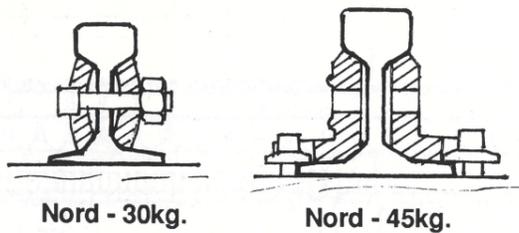
MIDI

La Compagnie du Midi utilise principalement deux types d'éclisses. Les éclisses simples pour les rails de 5,50 m ou de 11 m ; les *éclisses-pont* pour les rails de 22 m. Les éclisses-pont sont tirefonnées sur les traverses par l'intermédiaire de coussinets plats.



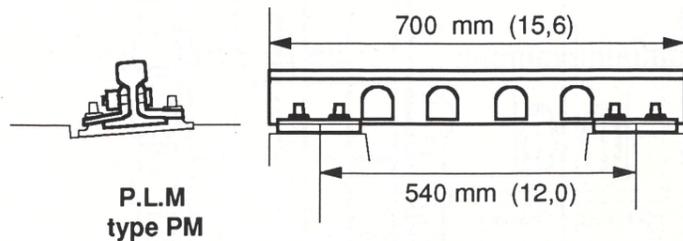
NORD :

Les éclisses pour rail 30 kg sont simples. Les éclisses pour rail 45kg sont à cornière avec 4 évidements venant se coincer sur les têtes de tirefonds. Elles ont une longueur de 0,65 m.



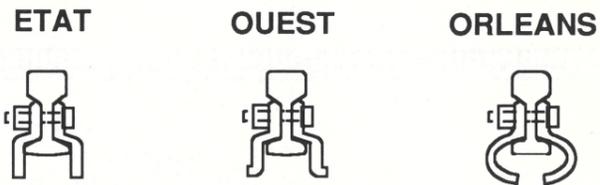
P.L.M :

Les éclisses sont du type cornière. L'éclisse cornière PM a une longueur de 0,70 m. Elle est fixée au rail par 4 boulons et sur chaque traverse de joint par 4 tirefonds. L'éclisse cornière LP pour rail de 47 kg a une longueur de 0,80 m. Elle est fixée au rail par 6 boulons et sur chaque traverse de joint par 3 tirefonds.



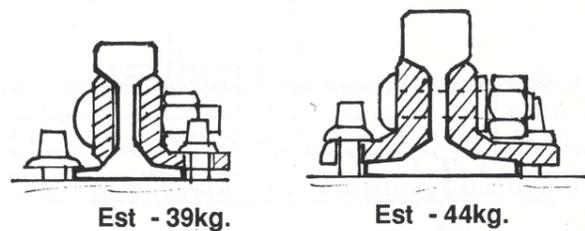
ETAT - OUEST - ORLEANS

Les éclisses de ces trois Compagnies sont assez semblables. Elles enserrant le champignon inférieur du rail pour améliorer la rigidité de la voie. Par contre elles ne sont pas fixées sur les traverses. elles ont une longueur de 450 mm.



EST :

Les éclisses sont à cornières. Elles sont boulonnées sur la traverse du côté intérieur pour le rail de 39 kg et des 2 côtés pour le rail de 44 kg.



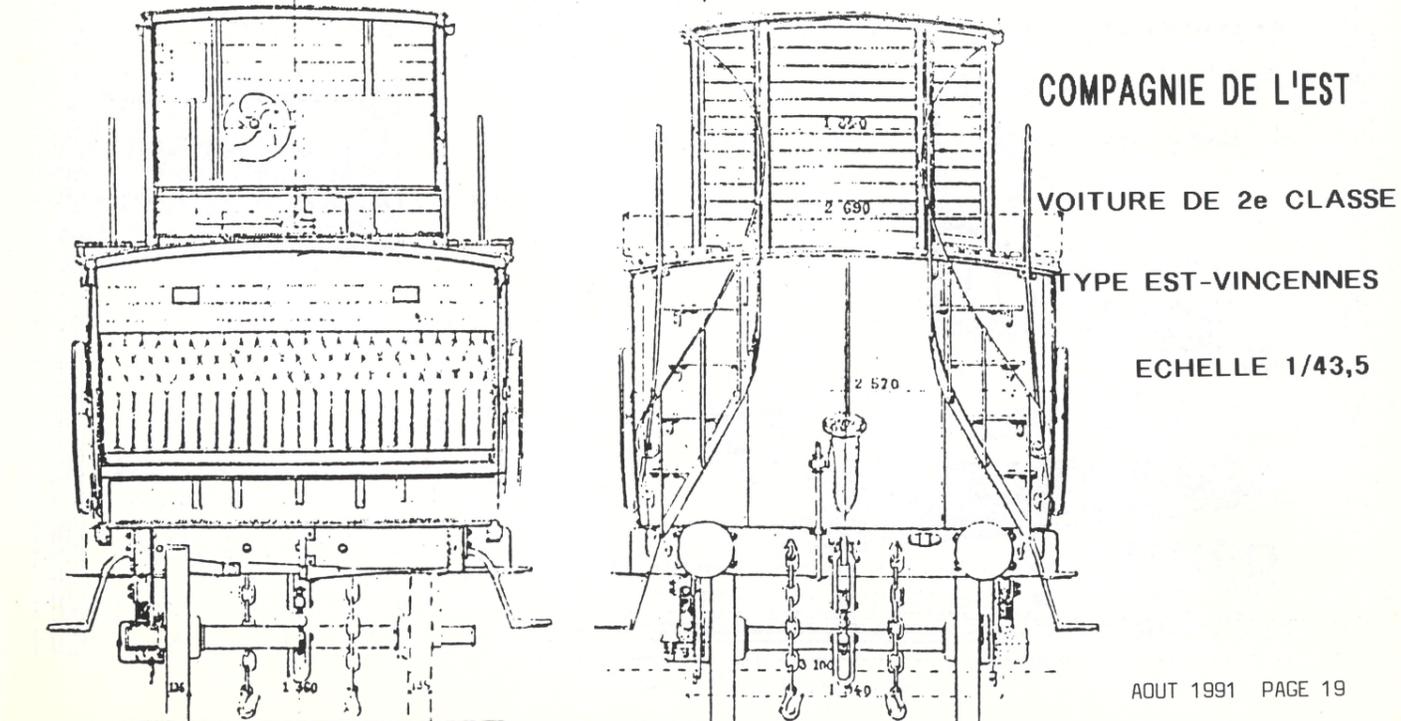
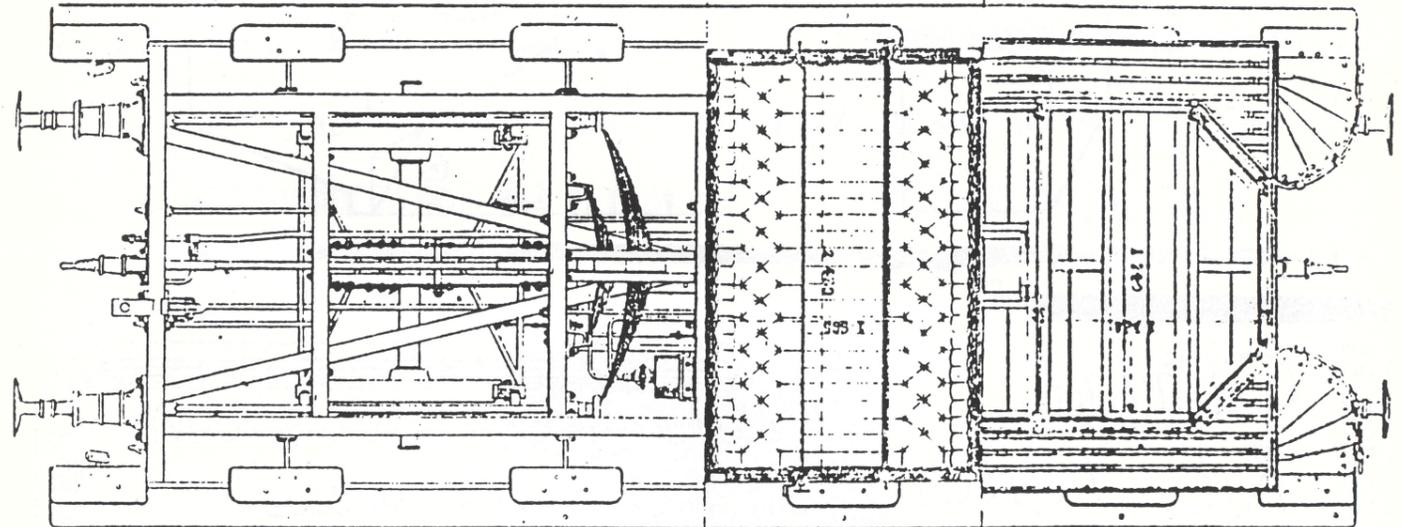
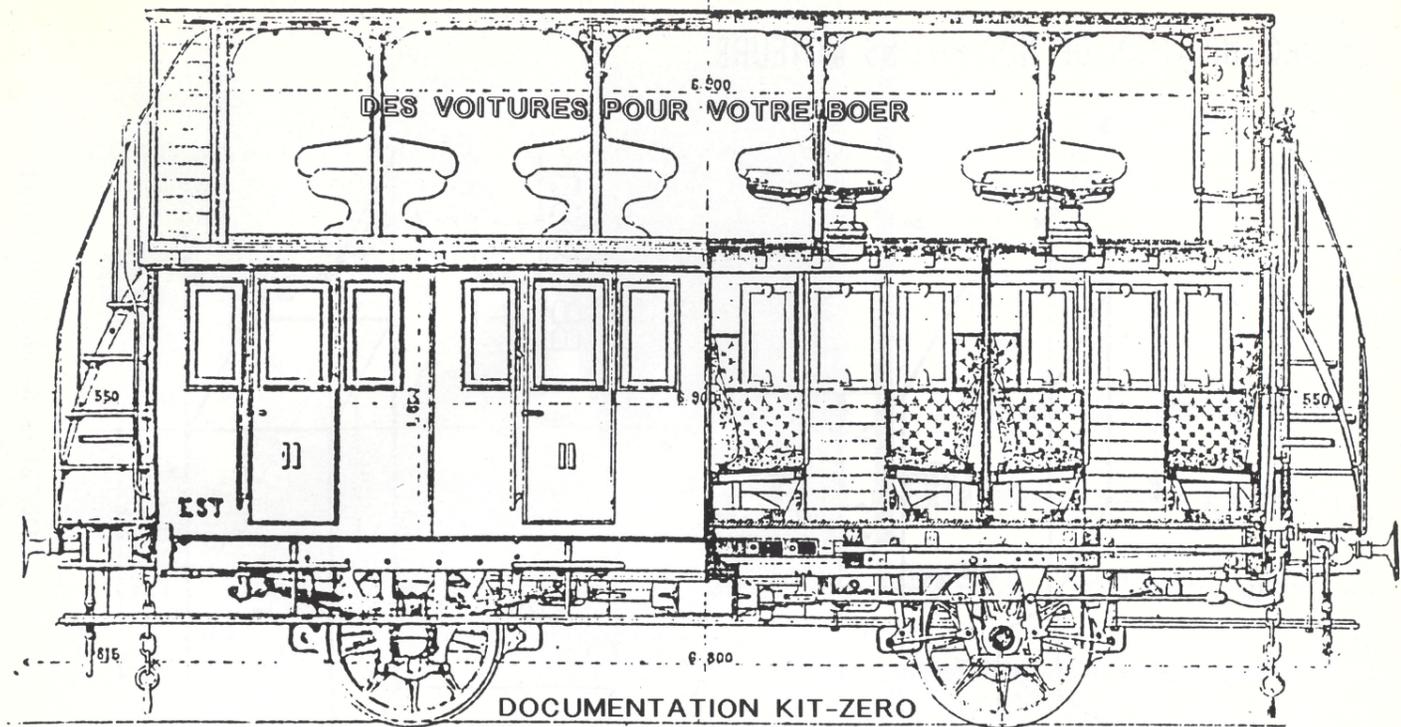
Reproduction en Zéro :

- Pour les éclisses simples (MIDI ou NORD / 30kg) on pourra utiliser les éclisses en plastique C&L ou les éclisses en bronze KIT-ZERO.
- Les éclisses ETAT, ORLEANS, OUEST, sont reproduites par HUET en laiton photogravé.
- Les éclisses cornière NORD / 45kg et P.L.M PM sont reproduites par HUET en laiton photogravé, y compris les selles à 4 trous et les flasques d'arrêt P.L.M.

NOTA : Sur les éclisses en photogravure les boulons sont très simplifiés.

A suivre : Tableaux de pose des voies des anciens réseaux.

G. HUET

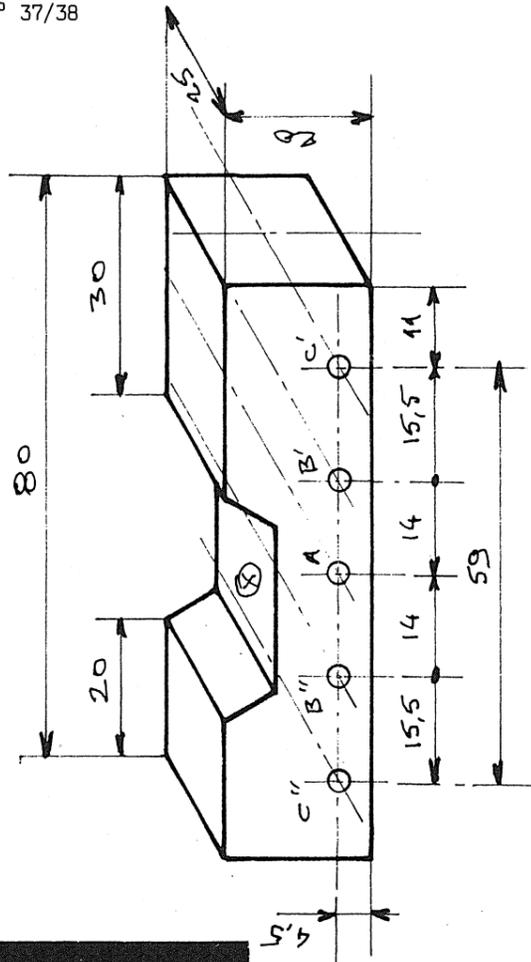


LA MECANISATION DE NOS ENGIN MOTEURS

VOIR N° 37/38

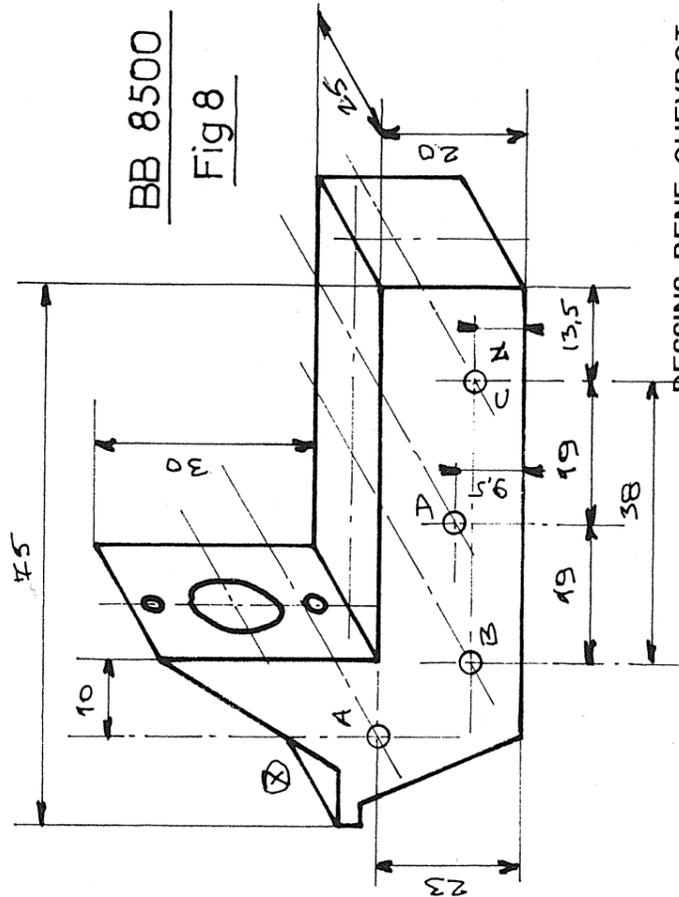
Fig:7

Autorail X 2100



BB 8500

Fig 8



DESSINS RENE CHEVROT

Carmina
Kit Laiton

128 rue St Denis 77400 LAGNY

vous propose cette BB 9200

comportant une mécanique équipée de 4 moteurs (livrés montés sur leur bloc complet, transmission droite, moteur parallèle à l'axe) tout laiton et cire perdue

SERIE LIMITEE A 30 PIECES
exclusivement livrée en kit

RESERVEZ PAR COURRIER
VOTRE MODELE AU PRIX DE
5000 F TOUT COMPRIS

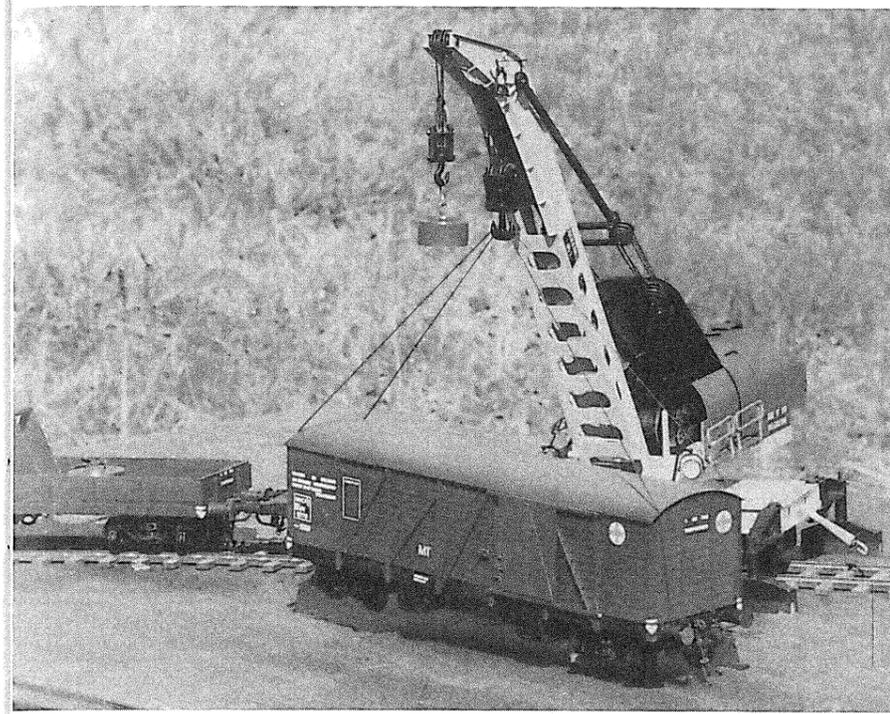
LIVRAISON NOVEMBRE 1991

jp Pennati

ech 'O'



9200 votre règlement ne sera encaissé qu'à la livraison du modèle



ZERO - ECHELLE 1/43,5

TOUT LE MATERIEL

SNCF

PRODUCTION EN SERIE DE PLUS DE 20
TYPES DE WAGONS DE MARCHANDISES.

12 VERSIONS DES PLUS GRANDS RESEAU
EUROPEENS :

FS-SNCF-SNCB-SBB.CFF-DB

EXCLUSIF : GRUE 35 TONNES.

KOKERILL. VERSION : SNCF-FS

FABRICATION TOUT METAL.TAMPONS ET SUSPEN-
SION RESSORTS.FINITION BOIS.ESSIEUX NEM.
2 RAILS.ATTELAGES A VIS.MONTE ET PEINT.

EXPEDITION DANS TOUTE L'EUROPE PAR COLIS POSTAL.
PAIEMENT PAR VIREMENT BANCAIRE APRES RECEPTION DE LA MARCHANDISE.
DEMANDEZ-NOUS DES RENSEIGNEMENTS : PRIX,PHOTOS...

Tel.1939 121 542332 on parle français !

C.M.F. di STUARDI ALDO - VIA PETRARCA 5 - 10060 ROLETTO (TO) ITALIE

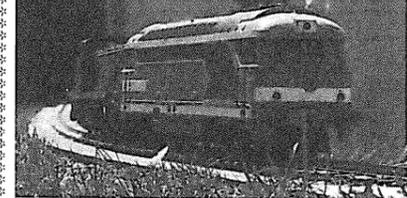
ISOTRAIN

52 Rue Etienne Richerand
69003 LYON - Tél.72 36 39 60

ALIM. ELECTRONIQUES

COURANT CONTINU 12 et 25 V
(DOCUMENTATION CONTRE 3 TIMBRES)

CET ESPACE VOUS EST RESERVE
DEMANDEZ NOS CONDITIONS



RITTECH SA

36 ch. du Vignoble
CH 1232 CONFIGNON
Tél. + 41 22 757 2037
Fax. + 41 22 757 4224

Dépositaire FULGUREX & LEMACO
SPECIALISTE voie-étroite & USA
Visites sur rendez-vous.

LE GUIDE
DU
ZERO

MAQUETTES ET SERVICES

9 rue de Valmy
89000 - AUXERRE
Tél. 86 51 23 62
MAQUETTES, ACCESSOIRES FERROVIAIRES
KITS WAGONS ANCIENS
CATALOGUE : 30 F

77730 saacy-sur-marne

sur notre catalogue
(envoi contre 10 timbres poste)
vous trouverez du
beau "O"
B.P. 11
tél. (16-1) 60.23.72.68

ATELIER 43

11 av. des Frères Lumière
69410 CHAMPAGNE AU MONT D'OR
Tél. 78 35 42 66

KITS : TGV 001 - CC 6500
BUGATTI - VOITURES PLM & SNCF
FOURGONS- BOGIES- PIECES DETACHEES
TIN PLATE O - PIECES DE RECHANGE

KIT-ZERO

7, rue Villebois-Mareuil
93270 - SEVRAN
Tél. (1) 43 83 52 87

Pièces détachées
Boîtes de construction
Roues, Moto-réducteurs
catalogue contre 10 timbres-poste

MODELES REDUITS MOUGEL

529, chemin de l'Ulac
06740 CHATEAUNEUF DE GRASSE
Draisine BILLARD type L
Wagons marchandises type S.E.
Remorque messageries CFD
Fiche technique et tarif
contre enveloppe timbrée

CHEMIN DE FER A VOIE METRIQUE

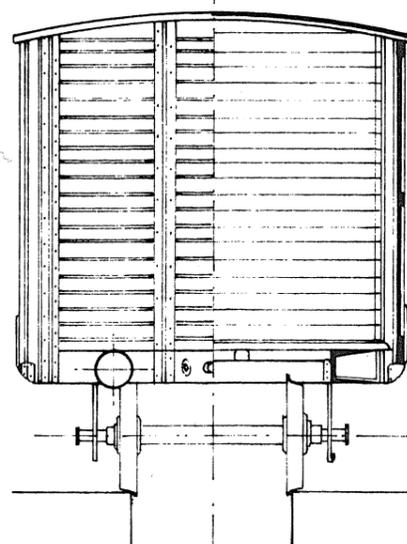
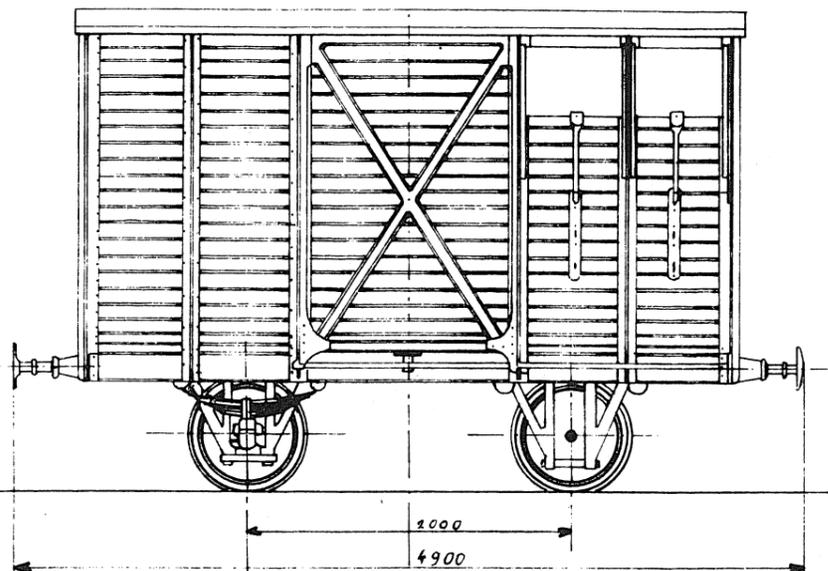
M.E.CHEVALIER constructeur

DE CAMBRAI A CATILLON

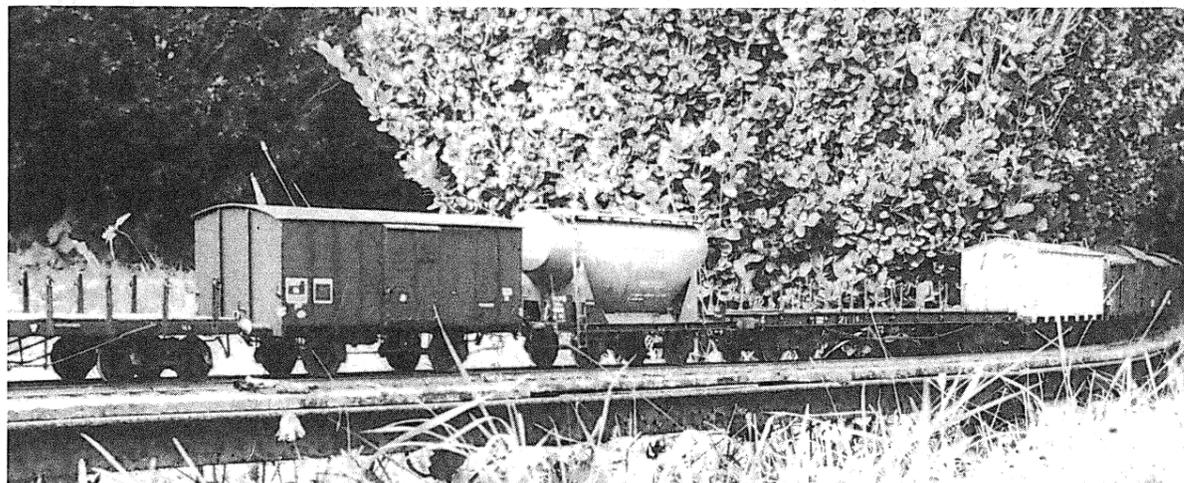
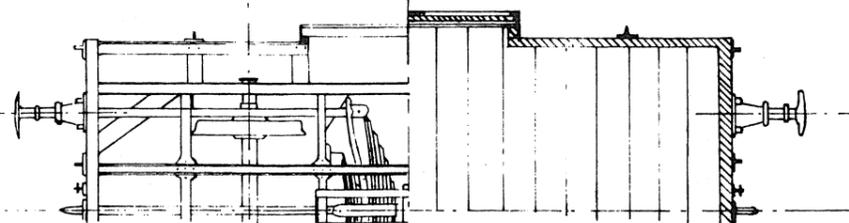
ECHELLE 23mm/m

WAGONS COUVERTS
avec et sans volets

dessin J.P.GIVERNAUD



documents R.G.C.F. 1887

PHOTO
BERNARD GUINOT

INTERNATIONAL FERROVIAIRE CLUB

46 AVENUE DE SAVIGNY
93600 AULNAY SOUS BOIS

14/9/91 : Autorail spécial pour un parcours Franco/Belge.
28 et 29/9/91 : 10 ans de TGV SUD EST et 100 ans de Vivarais.Paris/Lyon en TGV et visite des travaux de construction de la ligne TGV LYON VALENCE.Train spécial vapeur sur le Vivarais.
Train. spécial vapeur sur l'Arbresle.
6/10/91 : Vapeur,2D2 et Autos anciennes.Paris Montparnasse à Rambouillet et Epernon avec la 230 G 353 et la 2D2 5525. Animation à Rambouillet et Epernon.
19/10/91 : Autorail spécial sur Chateaudun, Patay,Voves,Chartres et Auneau-Ville.
26/10/91 : Train spécial avec la 230 G 353 sur LA PETITE CEINTURE de Grenelle à la Chapelle.
16/11/91 : Train spécial sur le BLANC ARGENT.
23/11/91 : Circuit ferroviaire en Bourgogne et Beaujolais.
7/12/91 : Travaux d'interconnexion du TGV entre ROISSY EN FRANCE et Melun.
14/12/91 : Jour de fête pour le 150 ème voyage de l'I.F.C.
ETC.

JOUEF ET LE 1/43,5

Bien que les T.G.V. battent des records très médiatiques,à l'échelle ils ne font plus recette. La firme JOUEF ne réalise plus que 10 % de ses marges avec ses trains contre 30 % avec les voitures. La vedette est la célèbre Ferrari GTO Evolution à l'échelle du 1/43,5.Sans compter toute une série de belles américaines des années 60.
Le plus fort est que JOUEF exporte ses voitures au Japon. (Qu'en pense Jacques Calvet,le PDG de Peugeot ?). Comme disait Maurice Escande,de la Comédie Française,"Si jeunes et des Japonais !" Mais JOUEF n'est pas paumé.Plutôt sur la bonne voie : celle du 1/43 .

RAILWAY

Reçu une circulaire RAILWAY : "Contrairement à nos habitudes,nous pouvons faire bénéficier les ZÉROISTES de conditions spéciales pour l'acquisition de planches " (photogravées).
Si RAILWAY "n'a pas l'habitude de faire des conditions spéciales aux Zéroïstes "(!) il faut se dépêcher d'acquiescer ces plaques avant qu'il ne change d'avis ! (PSU 1 et 2 : 167 F franco).Les plaques en question représentent une foule d'accessoires aussi nécessaires que difficiles à trouver (échelles,outils à main,pelles,plaques,cadran,signaux de chantier,ringards,balais,etc...)
RAILWAY,3 Place du Marché aux Bestiaux. BP 39
14101 LISIEUX

MONTMORENCY (95)

4 ème SALON DU MODELISME les 21 et 22/9/91.Parc de l'Hôtel de Ville.
"Les Transports à la Belle Epoque" (Le REFOULONS entre Montmorency et Enghien) Bourse d'échange.Exposition : HISTOIRE DE LA VAPEUR,présentée par le Musée de Mulhouse ETC...
Renseignements : SERVICE CULTUREL. Tél. 39 64 44 31

ROBERT LABORDE

MARCEL PROUST,le célèbre écrivain de la Belle Epoque, et ROBERT LABORDE,le fameux constructeur de maquettes ferroviaires,ont un point commun :

MARCEL PROUST,de santé délicate,commençait ses lettres par des soupirs alanguis du genre : "Je suis tellement fatigué,ces temps-ci,que je n'ai pas la force d'écrire une ligne !". Et il y en avait 17 pages !

ROBERT LABORDE commence les siennes avec une résignation douloureuse : "Je viens de passer huit jours couché,sans bouger et en souffrant ... Il faudrait vraiment que la bête aille mieux ... La tête suit,mais pas le c. " Etc.

Heureusement ,la suite supprime fleurs et couronnes !

" Hormis ces misères je bricole toujours autant ... Le programme est très chargé ... Pour Noël je voudrais sortir une Z 4100 avec une remorque Talbot ... L'Expo de Bordeaux en octobre ... J'usine ! ... Je viens de monter un Y 9200 ... La production en résine marche bien ... Les modèles-maitres vont bon train...Le Watterman en finition ... Une vapeur O30 T à l'étude ... Les X 2200 ... "

Apitoyé,j'ai signalé,à notre ami,que l'A.G. du CERCLE DU ZERO avait lieu sur les rives du Lac d'AIX-LES-BAINS, cette année.Une occasion de soigner son arthrose à l'établissement thermal spécialisé dans la remise en état des carcasses déglinguées !

ROBERT LABORDE m'a répliqué que les voyages en chemins de fer le fatiguaient. Un peu surprenant pour un constructeur de chemins de fer,non ?

ROBERT LABORDE . 7 allées des Vergnes. 64600 ANGLLET

BORDEAUX

La deuxième exposition Bordelaise de Modélisme "Autos, Avions,Bateaux,Trains",se tiendra les 18,19 et 20/10/91 au CENTRE SPORTIF GERARD BROCCAS - 158 avenue de Labarde 33000 BORDEAUX.

25 réseaux toutes échelles.Ateliers de démonstration, de construction. Présence des artisans et commerçants spécialisés.

LOCO-REVUE

L'ESCARBILLE

L'ESCARBILLE donne en encart un double plan très détaillé, d'un couvert NN A 20 T (EST), à l'échelle 1/20 (N° 42, disponible à l'ESCARBILLE - BP 21 50760 BARFLEUR) (60 F + port)

MODEL RAILWAYS

MODEL RAILWAYS publie une série d'articles sur la réalisation d'automates fort amusants pour animer les réseaux. (Animation d'animaux, de personnages, d'engins divers etc...)

MODEL RAILWAYS, Argus House, Boundary Way, Hemel Hempstead, Herts HP2 7 ST. G.B.

MODEL RAILROADER

MODEL RAILROADER, la fameuse revue américaine, publie dans son numéro d'avril 91, un reportage sur un réseau en On3, au décor superbe.

LOCO-REVUE vient de sortir un hors série "LE DEPOT VAPEUR", qui reprend sous la houlette de J.P QUATRE-SOUS, une ancienne étude de Jean GILLOT.

Cet ouvrage, bourré de photos noir et couleurs, illustré d'une trentaine de plans (dépôts de toutes tailles et installations diverses), éclairé par des commentaires et un texte fort vivants - cet ouvrage, donc, est un must incontournable pour les amateurs de dépôts vapeur.

(64 F. aux Editions LOCO-REVUE. BP 104 - 56401 AURAY CEDEX)

VOIE FERREE

Dans "VOIE FERREE" n° 65, Mai/Juin 91 (54 F.), cinq belles photos du superbe diorama RAMBOLITRAIN, vu au SALON DE LA MAQUETTE, Porte de Versailles. Egalement de belles photos de trains réels, dans des paysages de rêve. De quoi vous donner envie de réaliser des dioramas !

AMFI

Dans le BULLETIN INTERIEUR de l'AMFI N° 116 (3 rue du Ct. Marchand, 56000 VANNES), un plan au 1/43,5 d'une loco de vitesse type 120, série 1601 à 1638 du MIDI. Egalement un plan d'une PECHOT-BOURDON.

ATELIER DU CHATEAU D'O

A partir de Janvier 1992 :

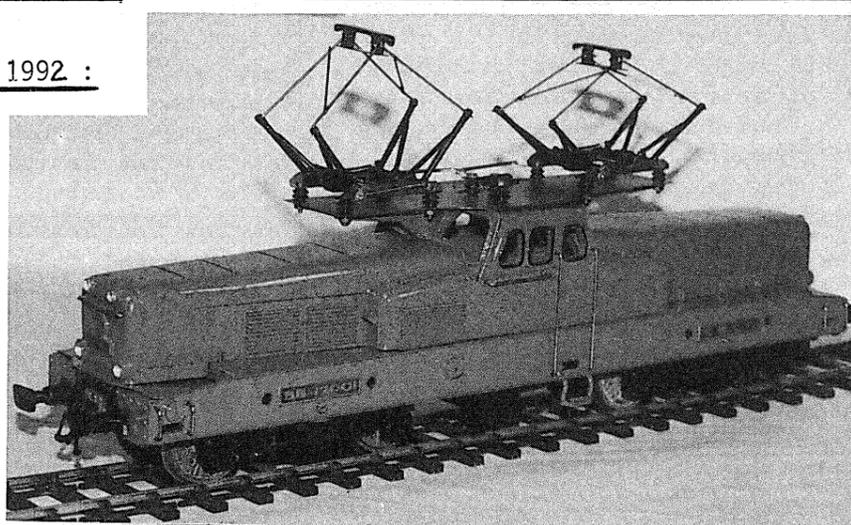
Nos modèles seront livrables en deux versions

1° - Normes de roulement FINE SCALE

2 RAILS

2° - Normes de roulement COARSE SCALE

3 rails frotteur central.



NOUS PRENONS LES COMMANDES DES MAINTENANT

CATALOGUE CONTRE 60 TIMBRES A 2,30 F • Tél. (1) 60.23.72.68

B.P. 11 - 77730 SAACY-sur-MARNE

VOITURES PLM

ROGER BERSOT

VOIR H.D'O DEPUIS LE N° 35

Je pense que pour les nuances il ne faut pas se formaliser. Dans mes souvenirs de jeunesse, à part le chamois qui est une teinte relativement claire, je ne voyais pas la différence entre une voiture "bleu indigo", "brun Van Dyck", ou "vert olive"; tellement, lors des grands parcours, la fumée unifiait le tout de sa noirceur charbonneuse. N'apparaissaient guère que les chiffres romains.

AMENAGEMENT INTERIEUR

Dans le cas d'un intérieur réalisé en métal, les cambrages, pliages, soudures diverses, sont réalisés avant peinture. Les décorations deviennent difficiles pour l'accès du pinceau ou du tire-ligne.

Aussi ai-je employé le carton de Canson double face 10/10. Ce n'est qu'après peinture de chaque élément que les cloisons, couloir et compartiments sont montés et assemblés par collage, avec les banquettes.

Les décorations imitent, en 1ère classe, l'acajou et l'érable (Humbrol Rces 133/20), en 2ème classe, le frêne et le noyer (Rce 9 et 10). Au dessus de ceinture ce sont des revêtements assortis, dits "étouffe damassée, Lincrusta, Loreid". On n'ignore pas la renommée de ces luxueux intérieurs PLM si souvent décrits.

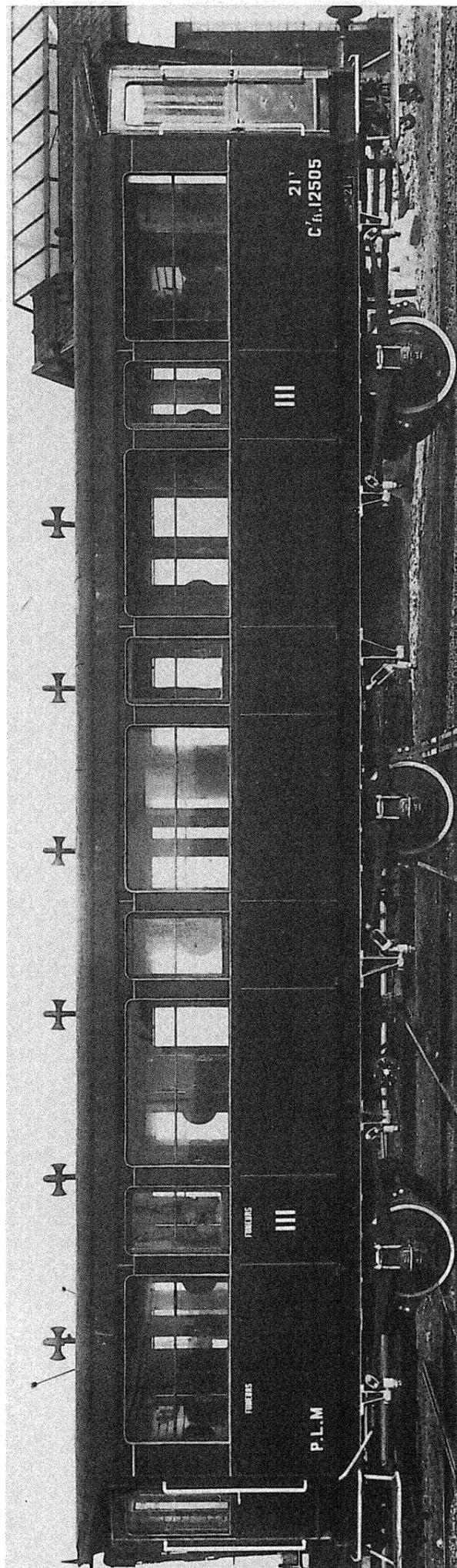
Dans les compartiments, de chaque côté des miroirs il y a des photographies (en noir et blanc) encadrées d'acajou. Le format standard 18 x 24 cm représente à l'échelle, 5,5 x 4 mm. Et, pour les premières, 24 x 24 cm, soit à l'échelle : 5,5 x 5,5 mm.

Sur le sol, linoléum (rouge brique mat Rce 70); recouvert en première classe de moquette avec motifs. Passage bordé dans le couloir.

BANQUETTES

Reproduites d'après plans et photographies, les banquettes, et les dossiers sont conformes. Tout est bon à prendre pour en fabriquer le modèle à cause des cannelures et des bourrelets.

Le plus simple est de partir d'un parallépipède de plâtre moulé aux dimensions les plus approchantes, puis taillé, fraisé et sculpté. Une fois terminé, revêtu pour l'imperméabiliser de couches de gomme laque, de cire de démoulage, je prépare un moule en fer blanc (un caisson d'encadrement démontable, avec semelle), pouvant le contenir, pour en prendre l'empreinte. Le coulage de Rhodorsil RTV 573 A de chez Rhône-Poulenc, convient bien. Etant souple, il permet la contre-dépouille.



VOITURES PLM

ROGER BERSOT

Dans ces moules obtenus on peut tirer autant de banquettes, dossiers, appuie-bras et autres accessoires nécessaires. Vu leur situation protégée à l'intérieur (et le nombre) j'exécute ces moulages en plâtre fin à modeler en rajoutant de la dextrine (mais peu sinon on obtiendrait du marbre). (NOTA : tous ces produits se trouvent chez ADAM à Montparnasse).

Pour absorber moins de peinture et surtout effacer un coup de pinceau malheureux, ces pièces en plâtre sont immergées dans un vernis cellulosique incolore dilué dans l'acétone (ou un diluant cellulosique). Ainsi elles deviennent imperméables. Aussi quel plaisir de peindre toutes ces petites merveilles avec simplement de la gouache ou encore de l'acrylo-vinyle POLYFLASHE, qui résiste au toucher.

A titre indicatif, dans ce type de voiture 3 essieux ou bogies, les banquettes sont "bleu outremer avec liseré rouge" en seconde classe. En première classe, même si des fabricants les font systématiquement rouges, ici elles doivent être "gris noisette".

A la partie supérieure des dossiers, sur les têtes, dans la dentelle, au milieu d'un motif, les initiales PLM doivent apparaître.

REMARQUE : les personnages.

Dans de tels intérieurs, les personnages du commerce me paraissent grossiers et mal s'adapter : les jambes ne touchent pas le sol; ou, inversement, trop longues elles soulèvent le buste au-dessus du siège. Rien n'est plus désagréable que de voir des dos indépendants du dossier, alors qu'ils devraient s'enfoncer dans le rembourrage plus ou moins moelleux de ces classes supérieures - tout au moins en donner l'illusion.

Il faut également tenir compte que l'angle formé par le dossier et la banquette varie selon la classe (un compartiment à l'échelle a de 37 à 52 mm de longueur). Aussi un personnage étudié pour la 1^{ère} classe, ne peut être placé dans une autre classe.

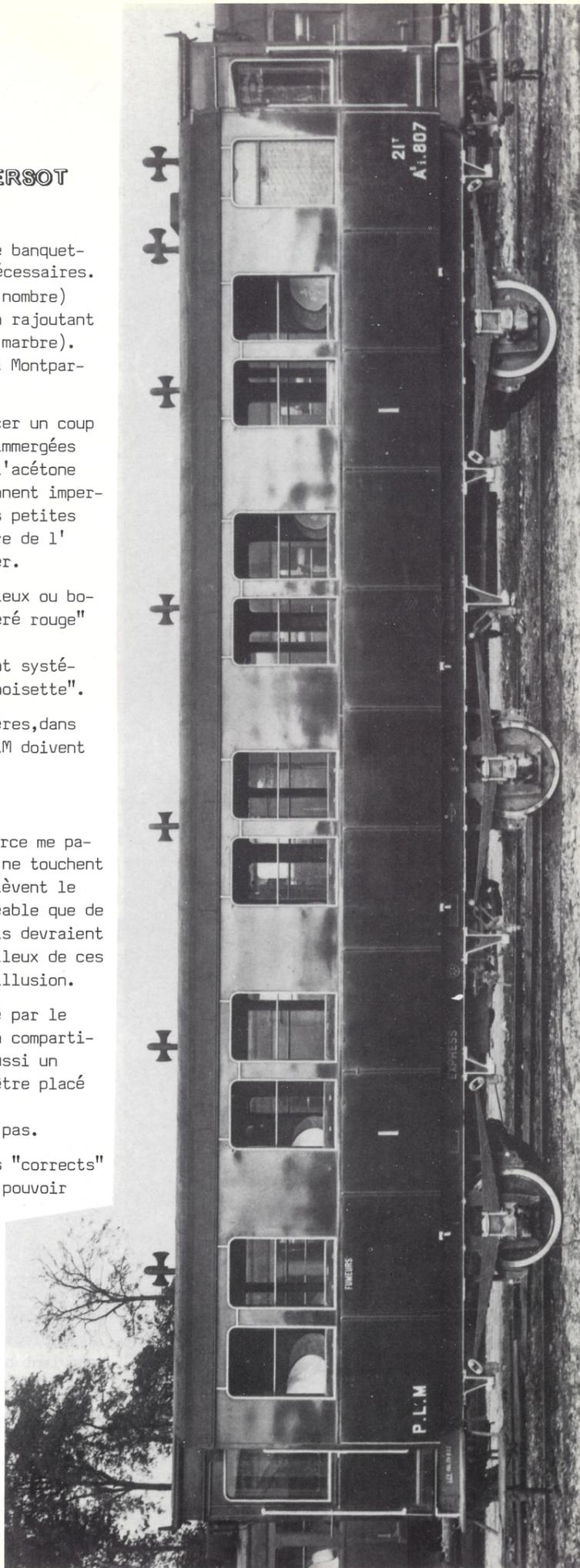
Donc les personnages "standards" ne conviennent pas.

Ensuite il faut partir du principe que des sujets "corrects" (il ne s'agit pas de mains baladeuses !), doivent pouvoir être installés à 6 ou 8 par compartiment, sans se gêner.

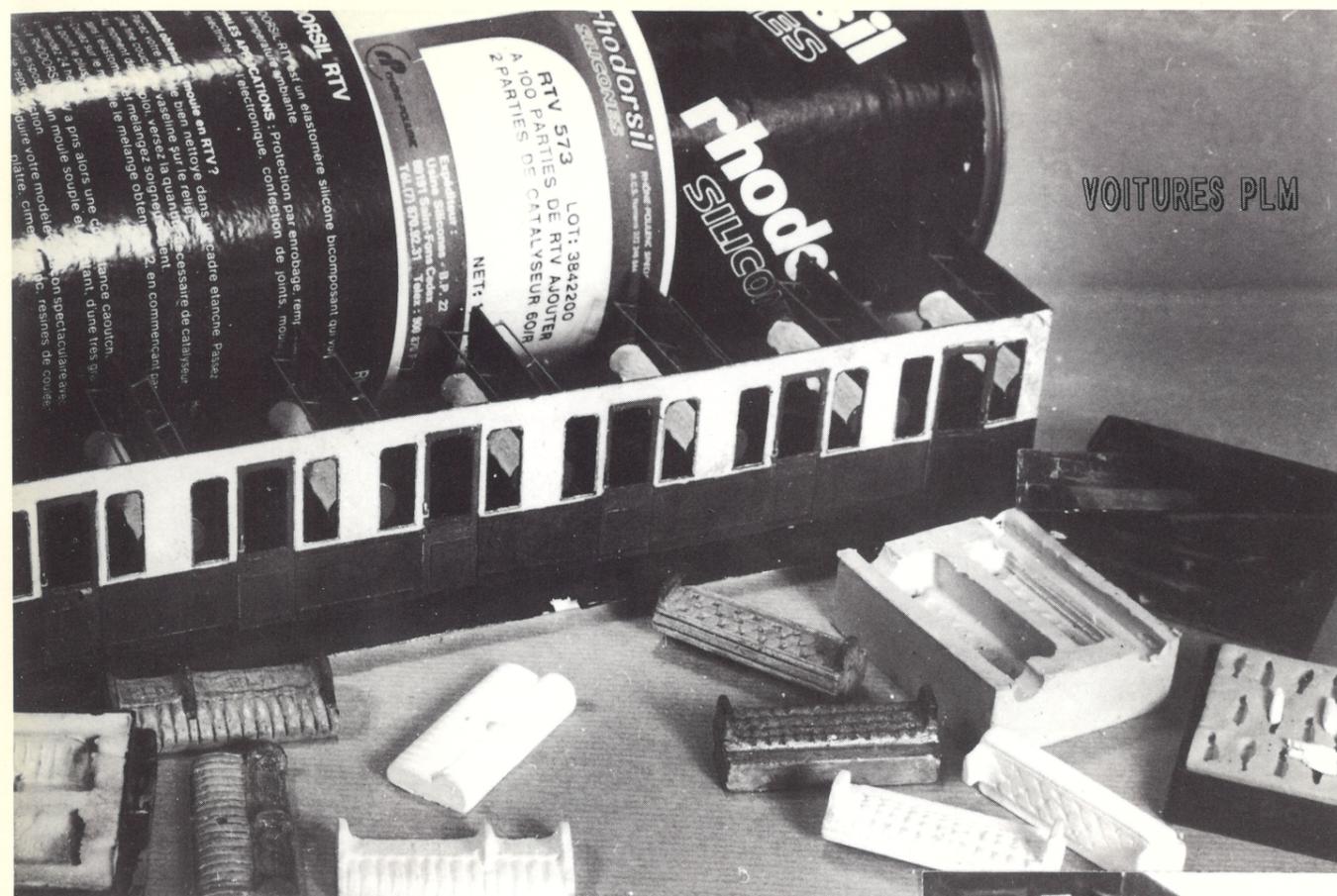
ECLAIRAGE

Pour profiter de ces agencements il est nécessaire d'éclairer les voitures : une lampe par compartiment et W.C.

Ici la rampe comporte 7 tubes MIDGET Ø 4,12 x 13,5 en 19 Volts. Ce qui, éclairé normalement en 12 V. représente une consommation de 280 mA.



VOITURES PLM



LES PHOTOS SONT DE ROGER BERSOT

CONCLUSION

Telles sont les principales caractéristiques qui ont déterminé et complété la construction de ces kits de voitures PLM d'express de l'ATELIER 43, dont les pièces robustes n'ont rien à voir avec celles des découpes chimiques couramment employées pour l'échelle HO, et sur lesquelles il est délicat de travailler.

Je vous souhaite bon courage et patience pour monter ces voitures, le résultat en vaut la peine.

ROGER BERSOT

DANS LE PROCHAIN NUMERO : LES FOURGONS DU PLM.

 LES KITS SONT DISPONIBLES :
 ATELIER 43
 11 AVENUE DES FRERES LUMIERE
 69410 CHAMPAGNE AU MONT D'OR

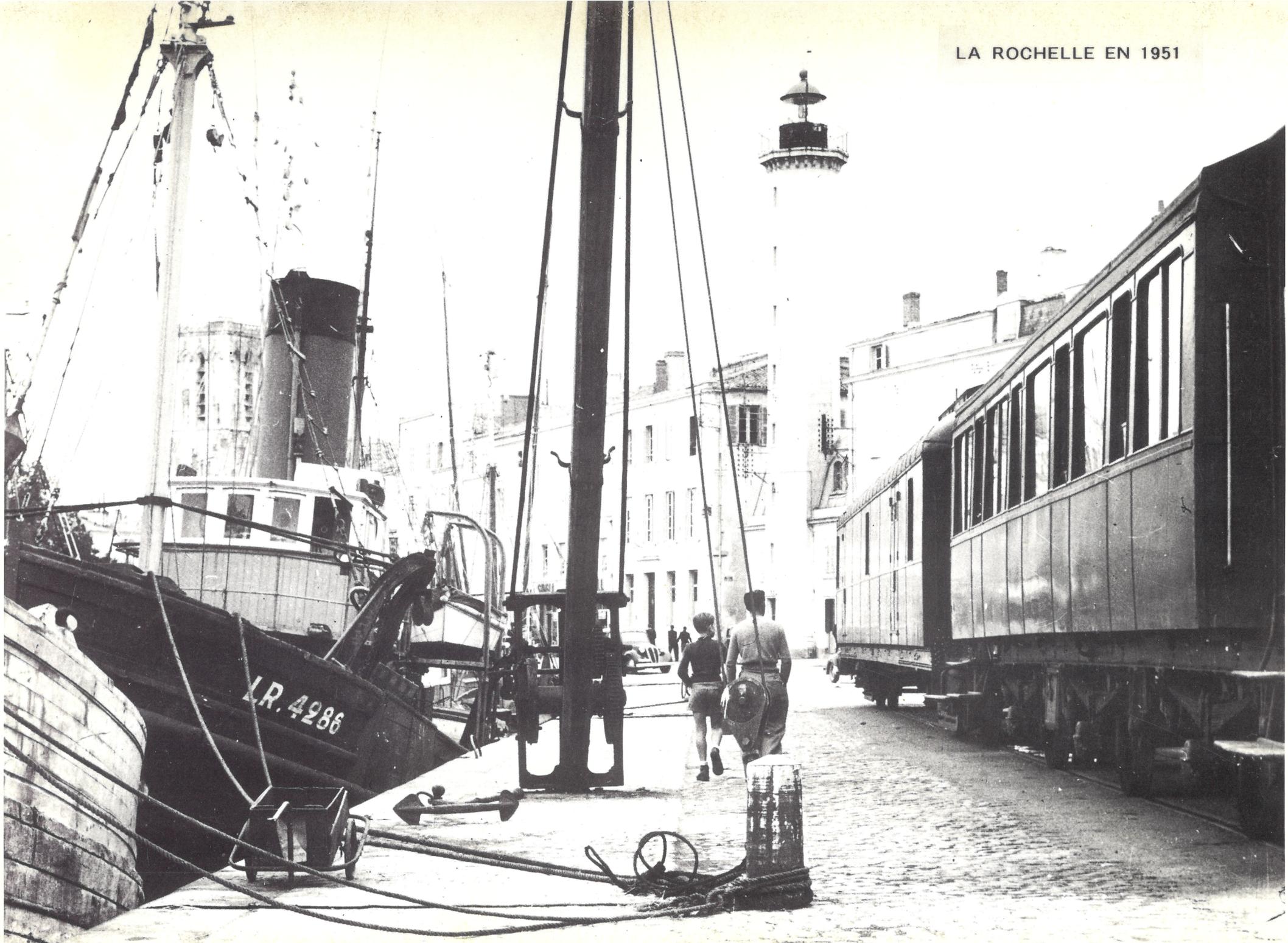
PAGE SUIVANTE : rame PLM sur les quais de LA ROCHELLE, en 1951.



PERSONNAGE NON "TRAVAILLE"
 : pieds en l'air et attitude rigide !



LA ROCHELLE EN 1951



VOITURES PLM

IMP. ARTISTIQUE LECAUX S.A. - 50110 TOURLAVILLE - 33.20.40.24